

# L'Odyssée, Homère










## séquence UPE2A

### Objectifs :

Culturels et Flsco	Pragmatiques	Linguistiques
Découverte d'une œuvre patrimoniale lecture d'images (HDA)  se situer sur une carte (monde méditerranéen)	faire un compliment  décrire un personnage  exprimer la surprise  émettre des hypothèses  raconter une histoire	<u>Lexique</u> - le courrier - les chiffres romains - les nationalités - les qualités <u>morphosyntaxe</u> - le féminin des adjectifs - pronoms compléments <u>phonétique</u> -le son [j]

### Supports :

- *Les Simpsons*, saison 13 épisode 14  
<http://www.simpson-en-streaming.tv/saison-13/s13-e14>
- *Le jugement de Pâris*, Girolamo di Benvenuto, vers 1500  
<http://www.insecula.com/oeuvre/O0002185.html>
- L'Odyssée, Homère, Nathan  
 + extraits audio en compléments du manuel *Devenir lecteur*, Nathan 2013  
[www.nathan.fr/devenirlecteur-eleve](http://www.nathan.fr/devenirlecteur-eleve)
- Ulysse, film de Mario Camerini, 1954
- corpus de représentations des sirènes
  - Ulysse sur son navire résistant au chant des sirènes, vase stamnos à figures rouges  
[http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/23815516/0/fiche\\_\\_ressourcepedagogique/&RH=1160766403250](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/23815516/0/fiche__ressourcepedagogique/&RH=1160766403250)
  - Ulysse sur son bateau résiste aux sirènes, mosaïque  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ulysse\\_mosaïque.jpeg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ulysse_mosaïque.jpeg)
  - Les Sirènes, Gustave Moreau  
[http://www.musee-moreau.fr/pages/page\\_id18861\\_u112.htm](http://www.musee-moreau.fr/pages/page_id18861_u112.htm)
  - Ulysse et les Sirènes, Marc Chagall  
<http://expositions.bnf.fr/homere/grand/088.htm>
  - Ulysse, tome 2, Sébastien Ferran  
<http://www.paperblog.fr/273329/ulysses-et-les-sirenes/>

Séance 1	De Homère à Omer										
<p><u>Dominante</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension orale</li> <li>- Lexique_</li> </ul> <p><u>Objectifs</u></p> <p>montrer l'universalité d'une œuvre patrimoniale</p> <p><u>Support</u> :</p> <p><i>Les Simpsons</i>, saison 13 épisode 14 (→ 2mn32)</p>	<p><b>Activité 1</b> : le générique PO : présente chaque personnage et décris son activité</p> <p><b>Activité 2</b> : la situation d'énonciation CO Entoure les bonnes réponses</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La famille Simpsons a reçu beaucoup de <i>courrier / factures / colis / publicité</i></li> <li>- Qui a écrit à Omer, et pourquoi? <i>La bibliothèque pour l'inviter à un événement/ la banque pour lui demander de rembourser ses dettes / la bibliothèque, pour lui rappeler qu'il doit ramener un livre / sa mère, pour lui demander s'il vient manger dimanche</i></li> <li>- Pourquoi Omer avait-il emprunté un livre ? <i>pour le lire le soir /pour apprendre des choses / pour raconter des histoires à ses enfants</i></li> <li>- Omer pense que Odyssée est le nom de : <i>un livre une voiture un film une piscine</i></li> <li>- vocabulaire : relie chaque mot à l'image qui correspond</li> </ul> <table border="1" data-bbox="893 675 1756 927"> <thead> <tr> <th data-bbox="893 675 1066 726">lettre</th> <th data-bbox="1066 675 1339 726">colis</th> <th data-bbox="1339 675 1756 726">facture</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="893 726 1066 927"></td> <td data-bbox="1066 726 1339 927"></td> <td data-bbox="1339 726 1756 927"></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Activité 3</b> : Homère et Omer replaces les mots dans le tableau pour distinguer Omer Simpson et Homère :</p> <p>grec - américain - époque contemporaine – Antiquité - poète - buveur de bière – XXIème siècle - VIIIème siècle avant JC</p> <table border="1" data-bbox="893 1110 1756 1214"> <thead> <tr> <th data-bbox="893 1110 1323 1161">Omer</th> <th data-bbox="1323 1110 1756 1161">Homère</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="893 1161 1323 1214"></td> <td data-bbox="1323 1161 1756 1214"></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Activité 4</b> : écris les nombres dictés en chiffres romains puis en lettres</p>	lettre	colis	facture				Omer	Homère		
lettre	colis	facture									
											
Omer	Homère										

## Séance 2

## La guerre de Troie – Le jugement de Paris

### Dominante :

- Production orale
- Lexique

### Objectifs :

- maîtriser le féminin des adjectifs
- découvrir l'histoire de la pomme de la discorde
- faire un compliment en utilisant le superlatif

### Supports

- photogrammes des Simpsons



Le Jugement de Pâris,  
Girolamo di Benvenuto



### **Activité 1 :**

à partir des photogrammes, faire émerger le lexique de la guerre → affiche pour le mur de vocabulaire de la classe

### **Activité 2 :** le féminin des noms des habitants

Remplis le tableau suivant :

Nom de ville ou de pays	Nom des habitants (masculin)	Nom des habitants (féminin)
Troie		
	Les grecs	
		Les françaises
Chine		
Pérou		
Guyana		
Brésil		
Guyane		
Cayenne		
Kourou		
Paris		

### **Activité 3 :** Le jugement de Paris

PO : lecture analytique du tableau

CO : le professeur raconte l'histoire de la pomme de la discorde

PO : A quelle déesse auriez-vous donné la pomme ? Pourquoi ?










### **Activité 4 :** le vocabulaire des qualités


- brainstorming → liste d'adjectifs au tableau, à compléter par : gentil, généreux, sympathique, agréable, intelligent, aimable, compréhensif, optimiste, drôle, attentionné, souriant
- Mettez ces adjectifs au féminin

Masculin	Féminin
Il est gentil	Elle est...

	<p><b>Activité 5 :</b>          PO : donne la pomme d'or à ton voisin en utilisant le vocabulaire des qualités et la forme superlative          élève 1 à élève 2 : <i>c'est toi qui mérite la pomme d'or parce que c'est toi le / la plus ...</i>          élève 2 à élève 3 : <i>c'est moi le / la plus...mais c'est toi qui mérite la pomme d'or car c'est toi le / la plus ...</i></p>
--	--

Séance 3	Le cheval de Troie
<p><u>Dominante :</u> Production écrite</p> <p><u>Objectifs :</u> restituer à l'écrit une histoire entendue</p> <p><u>Support :</u> <i>Les Simpsons</i>, (2mn32-4mn01)</p>	<p><b>Activité 1</b> le cheval de troie dans les Simpsons PO : lecture analytique → le vocabulaire est noté au tableau</p> <p><b>Activité 2</b> PE Vous êtes un journaliste et vous avez assisté à la victoire des grecs. Vous écrivez un article pour votre journal pour raconter la fin de la guerre de Troie. (60 à 80 mots) Aidez-vous du vocabulaire au tableau et de l'affiche sur le mur de vocabulaire.</p> <p><b>Différenciation :</b> Mets les mots-étiquette dans le bon ordre pour raconter comment les grecs ont vaincu les troyens. Recopie le texte dans ton cahier. Suivant le niveau de l'élève, on peut donner les étiquettes phrase par phrase ou toutes en même temps.</p>

Séance 4	Ulysse et les sirènes												
<p><u>Dominante :</u> compréhension écrite</p> <p><u>Objectifs :</u> découvrir l'évolution des représentations des sirènes décrire un personnage donner son opinion travailler la prosodie</p>	<p><b>Activité 1 :</b> les Simpsons (Ulysse et les dieux) Relie chaque dieu à son nom et à son symbole</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">ZEUS</td> <td style="width: 25%;">dieu des océans et des tempêtes</td> <td style="width: 25%;">grappe de raisin</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td>POSEIDON</td> <td>dieu du vin et du théâtre</td> <td>trident</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td>DYONYSOS</td> <td>roi des dieux</td> <td>éclair</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table> <p><b>Activité 2 :</b> CE Ulysse et les sirènes Lis le texte en écoutant l'enregistrement audio PO :quelle est la différence entre l'histoire d'Homère et la version Simpson ?</p>	ZEUS	dieu des océans et des tempêtes	grappe de raisin		POSEIDON	dieu du vin et du théâtre	trident		DYONYSOS	roi des dieux	éclair	
ZEUS	dieu des océans et des tempêtes	grappe de raisin											
POSEIDON	dieu du vin et du théâtre	trident											
DYONYSOS	roi des dieux	éclair											

<p><u>Supports :</u>  - <i>Les Simpsons</i>  4mn 01 – 6mn10), en deux fois  - <i>L'Odyssée</i> édition Nathan, p.23-24  - Corpus de cinq représentations des Sirènes</p> 	<p>Que veulent faire les sirènes ?  Dessine la situation d'Ulysse racontée dans le texte. Surligne dans le texte les mots qui t'ont aidé pour faire ce dessin.</p> <p><b>Activité 3 :</b>  PE : Fais une phrase pour décrire les sirènes telles qu'elles sont représentées dans chacune des images.  PO : A ton avis, de quelle époque date chaque illustration ?  Laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?</p> <p><b>Activité 4 :</b> récitation  Apprends par cœur la chanson des Sirènes.  Le texte est codé selon le codage mis au point par O. Ledru-Menot pour travailler la prosodie</p>
--	--

Séance 5	Les pronoms compléments
<p><u>Dominante :</u>  Production orale</p> <p><u>Objectifs :</u>  découvrir et systématiser l'emploi des pronoms compléments</p> <p><u>supports :</u>  cartes  - image ou mot  - mime  - phrase</p>	<p><b>Activité 1 :</b> Repérage  Ulysse suppliait ses hommes de <i>le</i> détacher. Il <i>leur</i> parlait mais ils n'obéissaient pas. Ulysse entendait les sirènes, il ne <i>les</i> voyait pas. Il écoutait leur chanson et <i>la</i> trouvait très belle. Elle <i>l'</i>attirait et lui donnait envie de sauter à l'eau.</p> <p>Retrouve qui se cache derrière les mots en italiques.</p> <p><b>Activité 2 :</b> conceptualisation  Complète le tableau des pronoms.</p> <p><b>Activité 3 :</b> systématisation à l'oral (pronominalisation)  La parole tourne dans la classe. L'élève 1 tire une carte (image ou mot) : Mon frère / Ulysse / Pénélope / Ulysse et Pénélope / mon cahier / ma gomme / mes lunettes / ma prof de français / les ciseaux / l'annuaire / le directeur / le dentifrice / Bart Simpson  Élève 1 : - Je cherche ..... Tu ne (l' / les) a pas vu ?  Elève 2 : - Non, justement je (le/la/les) cherche aussi.</p> <p><b>Activité 4 :</b> systématisation à l'oral (pronom COI)  L'élève 1 tire une carte mime. Il joue l'action avec l'élève 2 puis demande à l'élève 3 (ou à la classe) :  - Qu'est-ce que je fais à untel ?  L'élève 3 répond : « tu lui.. »  cartes- mime : gratter la tête, tirer les oreilles, téléphoner, chercher des poux, serrer la main, lire une</p>

	<p>histoire, parler à l'oreille, voler un porte-feuille, faire ses lacets, faire un bisous, laver les cheveux, envoyer un texto, indiquer le chemin, donner de l'argent, raconter une blague.</p> <p><b>Activité 5 :</b> systématisation à l'oral (exprimer l'étonnement)  L'élève 1 pioche une phrase et l'annonce comme une nouvelle à l'élève 2. L'élève 2 exprime sa surprise par divers moyens (non ? Ah bon ? C'est pas vrai ! Je n'y crois pas ! Je n'en reviens pas !, etc.). Puis reprend la phrase en remplaçant le complément par un pronom.  Elève 1 : Tu sais quoi ? Les grecs ont battu <i>les troyens</i> !  Elève 2 : C'est pas vrai ? Il <i>les</i> ont battus ?</p> <p><b>Activité 6 :</b> systématisation à l'écrit  PE : Pioche trois cartes phrases de l'activité 5 et transforme-les sur ton cahier en remplaçant le complément par un pronom.</p>
--	--

<b>Séance 6</b>	<b>Ulysse et le Cyclope</b>
<p><u>Dominante :</u> compréhension écrite et orale</p> <p><u>Objectifs :</u> émettre, valider ou infirmer des hypothèses de lecture</p> <p><u>Supports :</u> L'Odyssée, édition Nathan, p.9 à 16  Ulysse, film de Mario Carmerini (31mn 02 à 37mn 55) puis 31mn 55 à 39mn16)</p>	<p><b>Activité 1 :</b>  CE lecture du texte p.9 et 10  Souligne la phrase qui décrit le cyclope. Dessine-le.  Entoure les mots qui désignent des animaux. Quel est le lien entre eux ?  PO : Qu'avez-vous compris ?</p> <p><b>Activité 2</b>  extrait du film  CO : QCM  Coche les bonnes réponses.</p> <p><b>Activité 3 :</b>  PO à votre avis, qui habite la grotte ?  Imaginez la suite de l'histoire.</p> <p><b>Activité 4 :</b>  CE lecture p.11 et 12  QCM</p> <p><b>Activité 5 :</b>  PO Imaginez comment Ulysse et ses compagnons vont pouvoir s'en sortir.</p>

	<p><b>Activité 6 :</b>  CElecture p.12 à 16  CO film  PO lecture analytique</p>
--	---

Séance 7	De Circé à Scylla
<p><u>Dominante</u> compréhension écrite</p> <p><u>Objectifs :</u>  - apprendre à justifier une réponse vrai/ faux (préparation delf)  - décrire un monstre imaginaire  - recenser les graphies du son [j]</p> <p><u>Supports</u>  - L'Odyssée édition Nathan p.17 à 21  - L'Odyssée édition Nathan p.25-26  - liste de mots contenant [j]</p>	<p><b>Activité 1 :</b>  CE Lis le texte, réponds par vrai ou faux et justifie.  La maison de Circé est entourée de loups et de lions qui attaquent les hommes.  Circé est une magicienne.  Les hommes d'Ulysse ont été transformés en singes.  Le dieu Hermès donne à Ulysse une plante pour le protéger.  Ulysse est triste parce que ses amis ont disparu.  Ulysse et ses amis sont pressés de partir.</p> <p><b>Activité 2 :</b> la description de Scylla  CE dessine Scylla</p> <p><b>Activité 3 :</b>  Imagine à quoi peut ressembler Charybde et dessine-la.  PO : décris ton monstre aux autres élèves. Ils doivent le dessiner. Choisis le dessin le plus ressemblant.</p> <p><b>Activité 4 :</b> Phonétique  écoute la lecture de la page 26  entoure les mots où tu entends le son [j]. Souligne les lettres qui font le son.  Lis la liste des mots où on entend [j]. Souligne les lettres qui font le son.</p>

Séance 8	Le retour d'Ulysse
<p><u>Dominante</u> production orale</p>	<p><b>Activité 1</b>  CO  visionnage de la fin des Simpsons  écoute de la lecture du chapitre XVI  QCM  Vérifie tes réponses en t'aidant du texte</p>

## Objectifs

inscrire l'Odyssée dans le monde méditerranéen  
manipuler une carte  
s'approprier l'histoire

## Supports

-Fin des Simpsons  
-texte « le voyage d'Ulysse »  
-carte méditerranée (étapes de l'Odyssée)  
-atlas

## **Activité 2**

En quittant la ville de Troie après une guerre de dix longues années, les navires grecs sont éparpillés par une tempête provoquée par les dieux. Ulysse ne rentrera chez lui qu'après dix nouvelles années. Voici les étapes de ce long voyage, l'Odyssée.

Il arrive tout d'abord chez les Cicones. Après avoir pillé la ville et massacré les habitants, Ulysse et ses hommes se voient contraints de fuir face à l'arrivée en masse d'une armée plus conséquente venant de l'intérieur du pays. Ils arrivent alors chez les Lotophages. Ce peuple se nourrit d'un fruit, le lotos, qui agit comme une drogue sur ceux qui la consomment. Des membres de l'équipage en mangèrent et furent bientôt dépourvus de toute volonté de quitter les lieux, obligeant Ulysse à recourir à la force.

Mais c'est chez le Cyclope Polyphème que les ennuis commencent réellement. Polyphème est un géant, fils de Poséidon, doté d'un seul œil rond. Il tente de dévorer Ulysse et son équipage, mais ces derniers parviennent à s'enfuir en lui crevant l'œil, le rendant ainsi aveugle. Ceci déclenchera la colère de Poséidon, le dieu des mers.

Le dieu des vents Eole offre ensuite un accueil chaleureux à l'équipage, et afin de les aider à traverser la mer, il enferme tous les vents dans un sac qu'il remet à Ulysse. Entreposé dans son navire, le sac attise la curiosité des compagnons du héros, qui l'ouvrent en croyant qu'il s'agit d'un trésor, ce qui provoque une terrible tempête.

La tempête les amène alors chez les Lestrygons. Il s'agit d'un peuple de géants mangeurs d'hommes, qui s'en prennent aux bateaux d'Ulysse, les détruisant à l'aide de gros rochers, et tuant les hommes à bord. Seul le navire du héros échappe à la destruction.

Puis la magicienne Circé transforme les compagnons d'Ulysse en porcs, mais grâce à une potion offerte par Hermès, le héros échappe à ce sort et force la sorcière à rompre le charme. Suivant les conseils de Circé, Odysseus découvre une fenêtre donnant sur les enfers, où il peut consulter le défunt Tirésias, le plus grand devin de tous les temps. Cela lui permet d'en savoir plus sur la suite du parcours.

En repartant, Ulysse échappe aux Sirènes. Ce sont des monstres marins, au nombre de trois, mi-aigle mi-femme. Leur chant hypnotise les marins et les pousse à la folie, jusqu'à ce qu'ils se jettent à la mer. Il s'en sortira en bouchant les oreilles de ses compagnons à l'aide de cire, et en se faisant lui-même attacher au mât afin d'écouter sans risque.

Il passe ensuite dans un détroit particulièrement dangereux, dont chaque côté est occupé par un monstre : Scylla, une créature possédant six têtes de chien ; chaque navire qui passe se fait dévorer six passagers et Charybde, un tourbillon vivant qui engloutit tout ce qui passe à proximité.

Parce que les grecs ont mangé la vache d'Hélios, le dieu Soleil, Zeus frappe de sa foudre le bateau d'Ulysse, qui est le seul survivant du naufrage. Après quoi la nymphe Calypso récupère Ulysse. Amoureuse de lui, elle le retiendra prisonnier sur son île durant des années, jusqu'au jour où Hermès viendra le libérer.

Lorsqu'Ulysse repart, il arrive chez le roi Alcinoos, qui lui offre une complète, et le raccompagne sans encombre jusqu'en Ithaque, après vingt ans d'absence.

**CE : En t'aidant du texte : trace en rouge sur la carte le voyage d'Ulysse.**

**Utilise l'atlas pour trouver les noms des pays qui bordent la méditerranée. Ecris-les en vert sur ta carte.**

**Donne un titre et une légende à ta carte.**

**Trace une flèche et un rectangle pour situer cette carte sur le planisphère.**

## **Activité 3 :**

**PO en continu**

**par deux, entraînez-vous à raconter l'histoire d'Ulysse.**

**Quand vous êtes prêts, enregistrez chacun à votre tour la production.**

**Toujours par deux, écoutez la production d'un autre élève et évaluez-la grâce à la grille d'évaluation établie collectivement.**



