

# ***La belle histoire de Leuk-le-lièvre*** **(L. S. SENGHOR et A. SADJI, 1953)**

Séquence de 6<sup>e</sup> FLS conçue par Guillaume BARRE  
GRAC FLS – Académie de la Guyane

## **Objectifs pragmatiques de la séquence (CECRL, 2000) :**

### **ECOUTER :**

Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé (B1).

### **LIRE :**

Trouver une information particulière dans un texte (A2).

Comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante (B1).

Comprendre la description d'événements et l'expression de sentiments (B1).

### **PRENDRE PART A UNE CONVERSATION :**

Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct (par exemple : faire connaissance ; demander comment ça va ; proposer ou demander de l'aide) (A2).

Réaliser une interview pour dire ce qu'on aime et ce qu'on retient d'une histoire (B1).

### **S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU :**

Utiliser une série de phrases pour décrire en termes simples des gens (A2).

S'exprimer de manière simple pour raconter des expériences et des événements (B1).

Donner brièvement les raisons de mes opinions (B1).

Raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre (B1).

## **ECRIRE :**

Ecrire un texte simple et cohérent pour décrire des expériences (B1).

## **Objectifs linguistiques :**

Le présent de l'indicatif de verbes d'action

Le lexique des animaux, du corps et des habits

Le lexique de l'habitat et de la nature

Le lexique des émotions et des sentiments

Les phonèmes /ø/(Leuk), /ã/ (enfant), /ɛ̃/ (gamin, chien) et /ʃ/ (chaton, chien, chèvre)

## **Objectifs culturels :**

La découverte d'un conte africain

Le rapport entre l'homme et l'animal

Le personnage de la fée dans d'autres contes

## **Supports :**

Une interview de l'écrivain [Théo Ananiso](#) (lien hypertexte vers youtube)

Une vidéo du conteur sénégalais [Abou Fall](#) (lien hypertexte vers youtube)

Trois extraits audios des chapitres 6, 7, 8 et 9 + un extrait des chapitres 3 et 4

Trois extraits textuels (annexe II) correspondant aux trois extraits audios des chapitres 6, 7, 8 et 9

Un enregistrement de cris d'animaux

Cinq illustrations (en annexe I) + une autre illustration

Les extraits audios proviennent de l'enregistrement au format MP3 de *La belle histoire de Leuk-le-lièvre*, avec les voix de Bernard Giraudeau et Robin Renucci, édité chez Kos and Co (2006). Afin de protéger les droits d'auteur, les extraits ne

sont pas publiés. Vous pouvez acheter en ligne cette œuvre au format MP3 sur un site commercial pour moins de dix euros.

Les illustrations proviennent du site <http://lacomunidad.elpais.com> ou de [www.google.es](http://www.google.es) (images).

Les cris d'animaux proviennent du site <http://www.universal-soundbank.com/bruitages-animaux.htm>

## SEANCE 1 : A la découverte d'un conte africain

### DOC. 1 : Interview de l'écrivain [Théo Ananiso](#)

1. Quel conte a marqué l'enfance de cet écrivain ?
2. Quel est le nom de l'auteur de ce conte ?
3. Et vous, y a-t-il des contes que vous avez aimés ?

### DOC. 2 : Illustration 1 du conte



Titre : \_\_\_\_\_

1. Cette illustration peut-elle être celle du conte *Leuk-le-lièvre* ? Pourquoi ?
2. Identifiez et décrivez le personnage à gauche. En quoi est-il particulier ?
3. Qu'observe-t-il ? Décrivez le paysage qu'il voit.
4. Ce paysage ressemble-t-il à un paysage que vous connaissez ? Si oui, lequel ? Décrivez-le.
5. Imaginez un titre pour cette illustration.

6. Imaginez ce qu'il va faire et où il va aller.

## **SEANCE 2 : Leuk va à la découverte d'un nouveau monde**

### **DOC. 1 : Extrait audio 1**

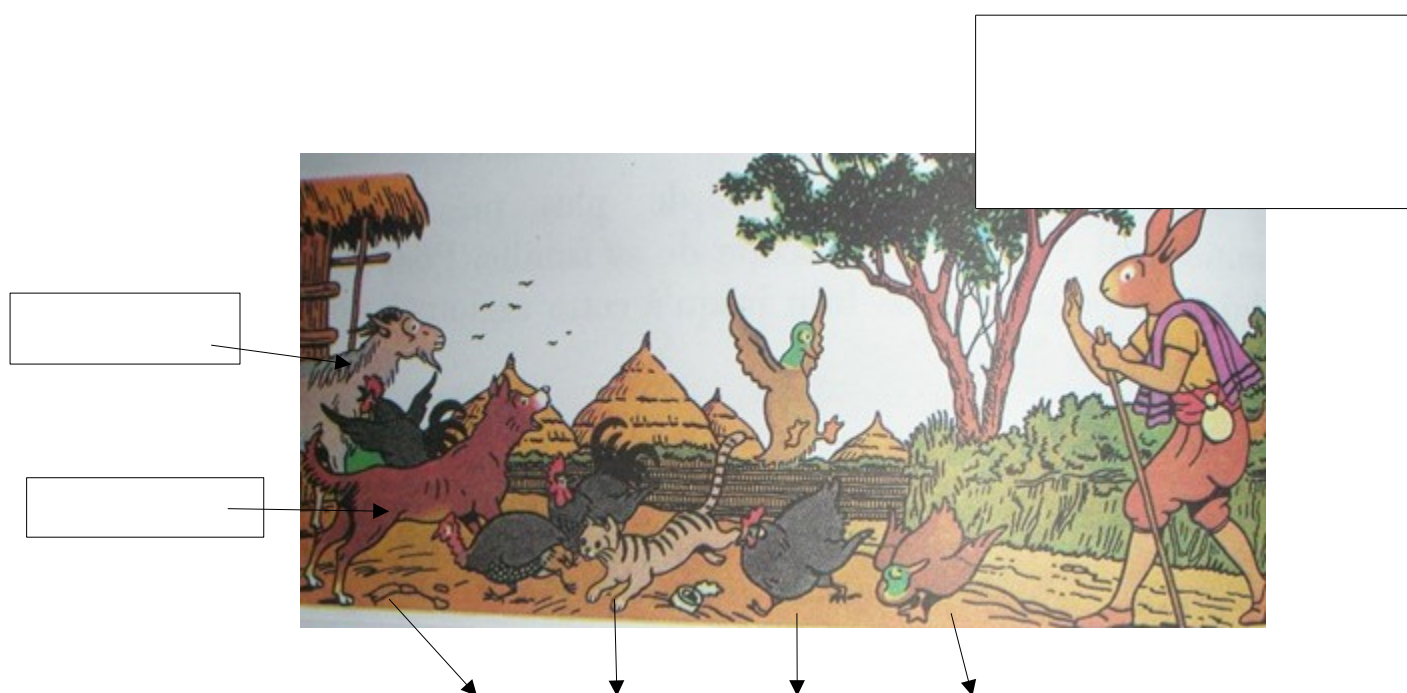
#### **Compréhension orale individuelle (le QCM est enregistré)**

1. Leuk veut mieux connaître :
  - (a) l'homme
  - (b) les animaux
  - (c) la brousse
  
2. En arrivant au village, il rencontre en premier :
  - (a) des hommes
  - (b) des enfants
  - (c) des animaux
  
3. Lorsque ceux-ci voient Leuk et l'entendent parler, ils sont :
  - (a) étonnés
  - (b) enchantés
  - (c) épouvantés
  
4. Leuk est alors :
  - (a) mécontent de cet accueil
  - (b) ravi de cet accueil
  - (c) surpris par cet accueil
  
5. Il rentre :
  - (a) chez lui
  - (b) dans une maison
  - (c) dans un trou
  
6. Il est accueilli par :
  - (a) un chaton
  - (b) un jeune agneau
  - (c) des enfants
  
7. Ceux-ci sont :
  - (a) peureux

- (b) curieux
- (c) gentils

## DOC. 2 : Texte + Illustration (sur la planche dessins)

1. Recherchez le texte qui correspond à l'extrait audio que vous venez d'écouter. Justifiez votre choix.
2. Parmi les illustrations de la planche, recherchez celle qui correspond à ce texte. Décrivez ce que représente cette illustration. En recherchant dans le texte, que dit Leuk aux animaux ? Recopiez-le dans la bulle. Comment réagissent-ils ? Pourquoi ?
3. Imaginez un titre pour cette illustration.
4. Dans le texte, lignes 1 à 5, soulignez la phrase qui explique pourquoi Leuk veut connaître l'homme.
5. Lignes 15 à 22 : soulignez les noms d'animaux.
6. Indiquez sur le dessin ci-dessous, à côté de chaque flèche dans la case, le nom de l'animal :



--	--	--	--

7. Lignes 23 à 32 : soulignez les cris que font les animaux.

8. Reliez chaque animal à son cri :

Le chien                      trompette

La poule                      hurle

La chèvre                      caquette

Le canard                      bêle

9. Ecoutez l'enregistrement et reconnaissez [les cris d'animaux](#).

10. Soulignez les mots (l. 19 à 26) qui indiquent la réaction des animaux lorsqu'ils rencontrent Leuk. Expliquez leur réaction.

11. Lignes 29 à 38 : Recopiez une phrase qui montre que les enfants ne veulent pas faire de mal à Leuk.

---

---

**Tâche d'expression écrite** : D'abord oralement, racontez comment se passe l'arrivée de Leuk au village et les rencontres qu'il fait. Ensuite, individuellement, dans votre cahier, écrivez un résumé. Vous pouvez, pour vous aider, recopier des phrases du QCM.

Tâche d'expression orale : Avez-vous déjà rencontré ou accueilli un petit animal chez vous ? Imaginez que vous découvrez un petit chat près de chez vous. Vous voulez en faire votre ami. Utilisez des phrases du texte (l. 33 à 38) pour lui parler et lui montrer que vous ne voulez pas lui faire de mal.

## **SEANCE 3 : Les malheurs de Leuk**

### **DOC. 1 : Extrait audio 2**

1. QCM : Compréhension orale individuelle (le QCM est enregistré)

1) Le père des enfants :

- (a) N'aime pas Leuk.
- (b) Dit aux enfants de jouer avec Leuk.
- (c) Décide d'enfermer Leuk.

2) Les enfants sont :

- (a) Contents.
- (b) Tristes.
- (c) Moqueurs.

3) Le lendemain, l'un des enfants :

- (a) Sauve Leuk en le tirant par les oreilles.
- (b) Vient jouer avec Leuk.
- (c) Ouvre la porte de la prison.

4) A la fin, Leuk :

- (a) S'enfuit.
- (b) Est pourchassé et blessé par des chiens.
- (c) Reste dans la maison.

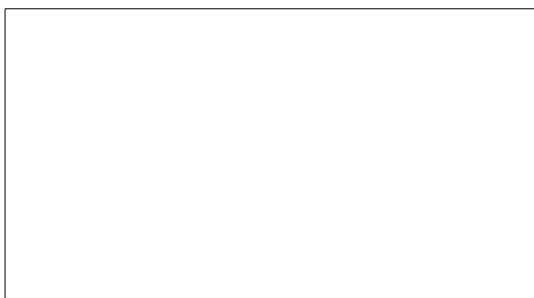
2. Après avoir réécouté un passage de l'extrait, complétez le texte ci-dessous avec les mots suivants : vilains ; méfier ; enfermer ; rusé.

« Apprenez mes chers enfants que vous avez à faire là au plus ..... des animaux de la brousse. Il faut vous ..... de lui, car il est capable de vous jouer des ..... tours. Pour commencer, je m'en vais l' ..... dans le réduit où nous gardons les récoltes. »

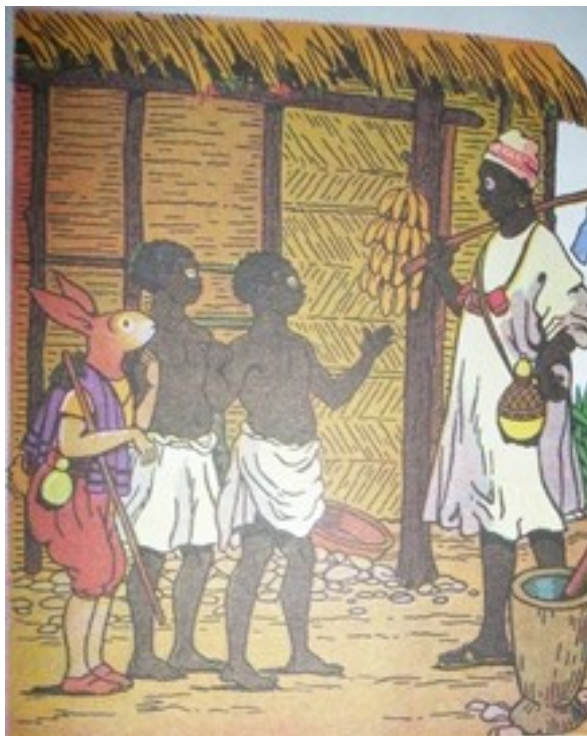
3. Qui prononce ces paroles ? Que pense-t-il de Leuk ? Que décide-t-il de faire ?

**DOC. 2 : Texte + Illustration (sur la planche dessins)**

1. Recherchez le texte qui correspond à l'extrait audio que vous venez d'écouter.
2. Lignes 1 à 13 : Pourquoi le père décide-t-il d'enfermer Leuk ? Pensez-vous qu'il a bien agi ? Pourquoi ?
3. Lignes 16 à 23 : A quoi pense Leuk lorsqu'il est prisonnier ? D'après vous, comment se sent-il ? Imaginez ce que Diargogne-l'araignée lui avait dit (lignes 16 à 19). Ecoutez le passage où Diargogne donne des conseils à Leuk (chapitre 4) et vérifiez vos propositions.
4. Parmi les illustrations, recherchez celle qui correspond à la rencontre avec le père et celle qui correspond à l'emprisonnement de Leuk.
5. Aidez-vous du texte (lignes 1 à 13) pour créer un dialogue dans lequel les enfants présentent Leuk à leur père :







6. Lignes 24 à 34 : Expliquez comment et grâce à qui Leuk parvient à s'échapper.

7. A l'aide des lignes 24 à 31, recopiez le dialogue dans lequel les enfants aident Leuk à s'échapper :



8. Relisez les lignes 34 à 40 : par binôme, faites un dessin ou un photomontage pour illustrer la fuite de Leuk poursuivi par les chiens.

Tâche d'expression écrite : Racontez ce qui est arrivé à Leuk lorsqu'il a rendu visite aux hommes puis expliquez comment il s'est échappé.

## **SEANCE 4 : La rencontre avec la Fée**

**DOC. 1 : Extrait audio 3** (*les activités de CO sont enregistrées ou lues*)

1. Reliez le début de la phrase soulignée aux pouvoirs de la fée :

On dit que la Fée  
équipages.

équipages.

graves.

Transforme les chats en chiens.

Transforme les chats en princes.

Transforme les pastèques en

Transforme les citrouilles en

Transforme les souris en pages.

Peut guérir les maladies les plus

2. Entourez VRAI ou FAUX :

La fée est célèbre pour ses pouvoirs.

VRAI FAUX

La fée connaît le but de la visite de Leuk.

VRAI FAUX

La fée ne peut pas guérir Leuk.

VRAI FAUX

Leuk préfère refaire ses membres.

VRAI

FAUX

La fée a besoin d'une griffe de panthère.

VRAI FAUX

Le fée a besoin de lait de vache.

VRAI FAUX

La fée a besoin d'une dent de lion.

VRAI

FAUX

La dent et la griffe peuvent être prises sur des cadavres. VRAI FAUX

### **DOC. 3 : Texte 3**

1. Lignes 1 à 11, recopiez une phrase qui montre que la Fée Mame-Randatou est célèbre :

---

---

2. Lignes 1 à 11, recopiez une phrase qui montre que la Fée Mame-Randatou a des pouvoirs magiques :

---

---

3. Recherchez le dessin qui illustre la rencontre de Leuk avec la fée.
4. Avec l'aide de cette illustration et du texte (lignes 4 à 11), présentez la fée Mame-Randatou.
5. Connaissez-vous une autre fée aux pouvoirs magiques ? Présentez-la à vos camarades.
6. Décrivez l'état physique de Leuk (lignes 16 à 19).
7. Aidez-vous des phrases du texte (lignes 12 à 21) pour créer un dialogue dans lequel la fée accueille Leuk :



8. Avec l'aide du texte (lignes 22 à 31) et de ce que vous avez vu dans la séance « les malheurs de Leuk », imaginez un dialogue dans lequel Leuk raconte ses malheurs à la fée et celle-ci lui propose ses services :



9. Lignes 32 à 36 : Complétez la phrase ci-dessous en recopiant la liste des ingrédients dont la fée a besoin pour soigner Leuk.  
*Pour soigner Leuk, il lui faut...*

### **DOC. 3 : Vidéo d'[Abou Fall](#)**

Quel ingrédient Leuk se procure-t-il dans cette vidéo ?  
Dites quels sont les ingrédients que Leuk doit se procurer, à qui il doit les rapporter et pour quoi faire.

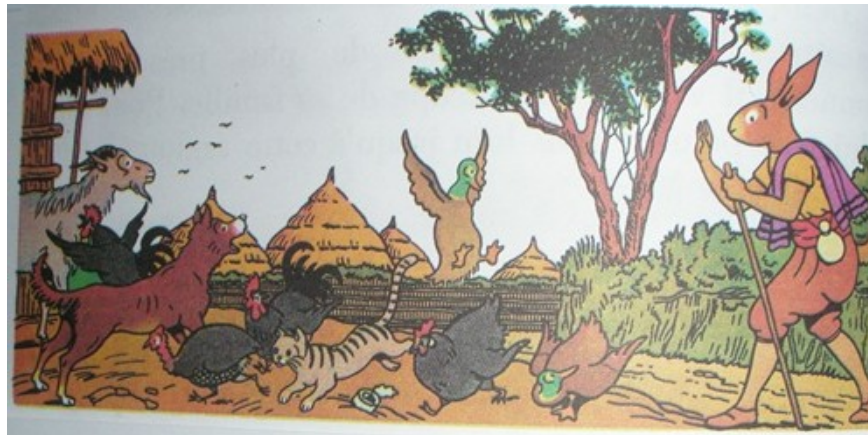
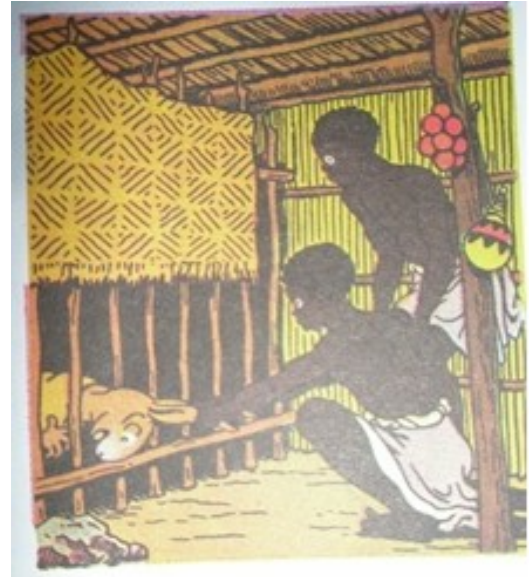
**TACHE FINALE : Après avoir revu l'interview de Théo Ananiso, vous vous interviewerez, par deux et à tour de rôle, pour raconter les aventures de Leuk-le-lièvre, dire ce que vous avez aimé et ce que vous retenir de ce conte, notamment en ce qui concerne les relations entre Leuk, les hommes et les enfants. L'interview sera filmée.**

### **ANNEXE I : PLANCHE DESSINS**

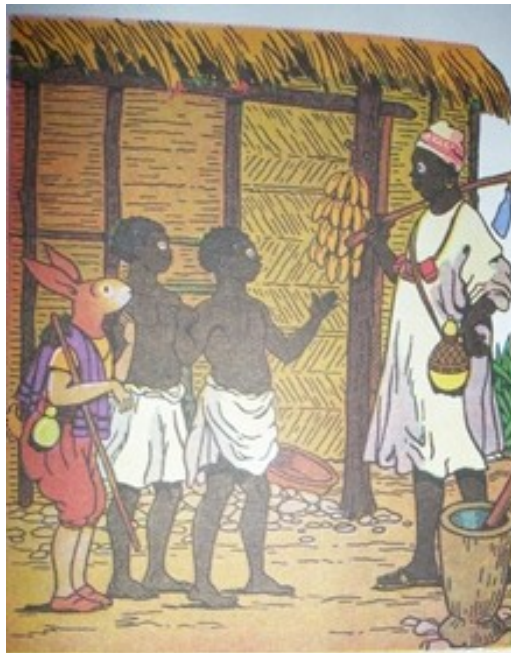


Dessin N° \_\_\_\_\_

Dessin N° \_\_\_\_\_



Dessin N° \_\_\_\_\_



Dessin N° \_\_\_\_

Dessin N° \_\_\_\_

## ANNEXE II : EXTRAITS TEXTUELS (Chap. 6, 7, 8 et 9)

Vers la fin de la journée, au moment où le soleil va se coucher, le père des deux gamins rentre des champs. « Père, nous avons gagné un nouvel ami.

- Un nouvel ami ? dit le père sans trop les croire. »

Il va vers eux et dès qu'il voit *Leuk*, il s'arrête.

« Quoi ? C'est cela que vous appelez un nouvel ami? Apprenez mes chers enfants que vous avez à faire là au plus rusé des animaux de la brousse. Il faut vous méfier de lui, car il est capable de vous jouer des vilains tours. Pour commencer, je m'en vais l'enfermer dans le réduit où nous gardons les récoltes. Là il se nourrira et engraissera. Après quoi nous reparlerons de lui. »

Toute la famille alertée vient regarder *Leuk* avec des yeux moqueurs et les deux enfants se mettent à pleurer à chaudes larmes. Dans le sombre réduit où il est enfermé, *Leuk* réfléchit longuement sur son imprudence. Les paroles de *Diargogne-l'araignée* lui reviennent à la mémoire. Le voilà prisonnier de l'homme qui va peut-être le rôtir et le manger. *Leuk* passe toute la nuit sans fermer l'oeil. Il pense qu'il ne reverra plus la belle forêt, la savane tranquille et ses amis les animaux.

Le lendemain, un des enfants vient le trouver et lui dit :

« Je veux te sauver, mon ami.

- Comment réussiras-tu à me sauver ? demande *Leuk*.

- Passe-moi tes oreilles entre ces deux lattes et sois courageux.

- Ouille ! ouille, ouille, ouille ! Ouille ! »

*Leuk* fait ce que lui demande l'enfant. Celui-ci tirant de toutes ses forces sur les oreilles de *Leuk*, d'un élan vigoureux l'arracha à la prison. Rapide comme une flèche, *Leuk* s'élança en

direction des champs. Mais on lâche après lui tous les chiens de la maison qui lui donnent la chasse. Au moment où il va disparaître dans un épais buisson, l'un des chiens lui happe la queue et han ! la lui coupe presque à ras.

Extrait n° \_\_\_\_\_

*Leuk* a souvent entendu parler de *Mame-Randatou*, la *Fée*. Tout le monde au royaume des animaux comme au pays des hommes connaît la renommée de *Mame-Randatou*. On dit qu'avec sa baguette magique, elle transforme les chats en princes galants, les citrouilles en équipages et les souris en pages. On dit que d'une simple caresse de sa main, elle peut changer la forme de n'importe quel organe, guérir les maladies les plus graves. On dit... Mais qui pourrait dire tout ce qu'on raconte sur le grand pouvoir de *Mame-Randatou*, la *Fée*.

Après avoir soigné ses plaies et les douleurs de ses membres rompus, *Leuk* va trouver *Mame-Randatou*, la *Fée*.

« Je sais le but de ta visite, dit celle-ci aussitôt que *Leuk* franchit le seuil de sa porte. C'est l'homme qui t'a causé les maux que je vois sur ton corps : oreilles allongées, queue coupée, pattes de derrière déformées.

- C'est exact, répond tristement *Leuk* en baissant la tête.

- Je peux refaire ces membres comme tu les avais auparavant. Mais je peux aussi les laisser comme ils sont, en les arrangeant de belle façon.

- Et que faut-il préférer ?

- Si tu gardes tes longues oreilles, tu entendras mieux, si tu gardes tes longues

pattes, tu courras mieux et ta queue écourtée te permettra de mieux sauter.

- Je préfère conserver ces membres tels qu'ils sont maintenant.

- Je te préviens, il me faut un peu de lait d'éléphant, un peu de lait de baleine, une dent de lion et une griffe de panthère. Mais la dent et la griffe que je veux ne devront pas être prises sur des cadavres.

- Marché conclu ! » dit *Leuk*, qui se fait traiter et qui s'en va en répétant sa promesse.

Extrait n° \_\_\_\_\_

*Leuk* veut mieux connaître l'homme, le voir de plus près, savoir comment il vit, parle, s'occupe de sa famille. Pour cela, il lui faut pousser plus loin jusqu'à cette agglomération qui se dessine là-bas. A mesure que *Leuk* avance, la silhouette des cases pointues qui forment l'agglomération devient plus nette et plus haute. On dirait que le village tout entier accourt au devant de lui. De ce village montent différents bruits : des appels sonores, des éclats de rires, des coups de pilons, de marteaux, de battoirs. *Leuk* voit des hommes et des femmes qui vont et viennent, des enfants qui jouent, tombent et se relèvent, gesticulent comme des diabolotins.

En s'approchant, il arrive auprès du monticule où le village vient déposer les ordures. Sur ce monticule, il remarque un grand nombre d'animaux domestiques : poules, pintades, canards, chiens, chats, etc... Les uns grattent et picorent, les autres fouillent avec leur museau ou se roulent dans la poussière. Lorsqu'ils voient *Leuk*, tous se dressent étonnés, l'œil rond et le cou droit.



« Bonjour mes frères », dit gentiment l'hôte de la brousse. Alors les poules se mettent à caqueter, les canards à trompéter, les chiens à hurler, les moutons et les chèvres à bêler d'épouvante. *Leuk* mécontent de cet accueil, s'éloigne aussi vite qu'il peut et s'enfonce dans la cour de la première maison venue. Dans cette cour, il trouve deux gamins qui jouent avec de la terre et des cailloux. Les gamins n'ont jamais vu de lièvre, cependant ils n'ont pas peur. *Leuk* leur paraît gentil et mignon.

« Approche donc, tu es vraiment sympathique. Laisse-nous te caresser un peu », dit un des enfants. *Leuk* s'approche volontiers et les enfants promènent leurs petites mains sur son poil lisse. « On dirait un jeune agneau », fait l'un. « On dirait plutôt un chaton », fait l'autre.

Extrait n° \_\_\_\_\_