



Région académique



RENTREE SEPTEMBRE 2020 DANS LES COLLÈGES ET LES LYCÉES DE GUYANE

LETTRES

Inspection académique de LETTRES

<https://lettres.dis.ac-guyane.fr/>

Après quatre mois de continuité pédagogique et deux mois de vacances, nous savons à quel point la rentrée est importante.

Les conditions de vie et de travail de nos élèves sont très différentes d'une famille à l'autre, d'une commune à l'autre, et les écarts ont pu se creuser.

La circulaire de rentrée donne le cap en fixant 4 priorités :

- protéger la santé des élèves et des personnels
- développer l'esprit d'équipe tant chez les adultes que chez les élèves pour assurer notre mission fondamentale de transmission des savoirs et de réduction des écarts de niveau
- assurer la pleine inclusion de tous les enfants à besoins éducatifs particuliers
- transmettre les valeurs civiques

Dans la méthode, le Ministère pose **une priorité absolue : consolider les apprentissages des élèves en identifiant leurs besoins et en y apportant une réponse personnalisée**

Il demande de s'appuyer sur un travail d'équipe, tout en maintenant le lien qui a été créé avec les familles.

En Guyane, personne n'a repris le chemin de l'école en juin. Nous vivons une rentrée exceptionnelle, et allons devoir tous montrer une réelle capacité d'adaptation : le temps de la rentrée (jusqu'aux vacances de la Toussaint) n'est :

- **Ni un temps de « redoublement »** pendant lequel on fait le programme de l'an dernier : nous prendrions le risque de perdre leur envie d'apprendre. La notion de conflit cognitif est essentielle
- **Ni un temps habituel** qui fait comme si tout le monde avait couvert tout le programme : certains élèves risqueraient le décrochage scolaire, car ne seraient pas en posture de réussite.

Et c'est bien là le défi : comment entrer pleinement dans les enjeux de l'année en cours, tout en créant des temps de remédiation adaptés à chacun et des modalités de travail qui favorisent l'engagement ? Plus que jamais, il faudra apporter des réponses personnalisées.

PREMIERE PRECONISATION : LES TESTS DE POSITIONNEMENT POUR UN DIAGNOSTIC INITIAL

Un lien

<https://eduscol.education.fr/cid152895/rentree-2020-priorites-et-positionnement.html>

Dans le contexte particulier de cette rentrée scolaire, il est fondamental de bien identifier les besoins des élèves et d'aborder sans délai les compétences qui n'auraient pas été acquises ou suffisamment travaillées du fait du confinement.

Le site EDUSCOL vous propose

- **Des fiches indiquant des priorités pour l'enseignement du français pour chaque niveau**
- **Des outils de positionnement en français** : à chaque fois, des exercices sont proposés et chacun peut y puiser, ce qui lui permet d'affiner son diagnostic (du CE1 à la 3^{ème})

En 6ème et en 2nde, les évaluations nationales sont maintenues (semaine du 14 septembre en principe)

CONSEIL EN LETTRES

L'objectif n'est pas de surcharger la rentrée, mais de faire un diagnostic pour proposer des accompagnements et remédiations pour chacun, en fonction des points non abordés ou non assimilés pendant le confinement. Cela permet de créer des groupes de travail, et de négocier un plan de remédiation avec chaque élève.

Vous avez l'habitude. Cette année, ces tests sont particulièrement attendus par les familles : nous devons être en posture d'accompagnement.

DEUXIEME PRECONISATION : RASSURER, ACCOMPAGNER, REPRENDRE UNE RELATION, UNE VIE SOCIALE DANS L'ENCEINTE DE L'ETABLISSEMENT

Le Conseil scientifique de l'Éducation Nationale (CSEN) a publié des [« recommandations pédagogiques pour accompagner le confinement et sa sortie »](#) et le Ministère une circulaire [« Réouverture des écoles et des établissements scolaires - Conditions de poursuite des apprentissages »](#) qui apportent des éléments utiles dans la préparation de la rentrée.

Il s'agit d'aider les élèves à dépasser le stress associé à l'épidémie, en travaillant avec l'équipe éducative

La circulaire du 4 mai 2020 fait des propositions intéressantes en la matière.

« il est souhaitable d'ouvrir la reprise de la scolarité par des temps d'échange qui permettront :

- **de sécuriser** les élèves en expliquant la situation, notamment pour les plus jeunes ;
- **d'écouter** ce qu'ils ont vécu ;
- **d'identifier** d'éventuelles situations traumatisantes de confinement et de les signaler au personnel compétent ;
- **de leur expliquer** les nouvelles règles de la vie commune dans l'école et l'établissement, en particulier les mesures barrière, les principes de distanciation sociale et les objectifs d'apprentissage.

Les élèves qui n'ont pas participé avec assiduité à l'enseignement à distance font l'objet d'une attention toute particulière afin de les mettre dans des conditions d'apprentissage favorables et prévenir ainsi un éventuel risque de décrochage scolaire. »

Outre une **attitude de bienveillance, d'écoute et de disponibilité** pour des échanges individuels ou en groupe avec les élèves qui en feront la demande, **les professeurs de lettres ont des atouts** indéniables :

- la place de l'oral dans l'apprentissage
- l'apport de la littérature qui propose des supports nombreux et variés pour penser le monde
- la place des travaux d'écriture sous toutes ses formes dans nos cours

CONSEILS EN LETTRES

Le professeur de lettres a tous les atouts pour aider les élèves : n'hésitez pas à donner la parole, à faire écrire, à partir des écrits de confinement écrits par les élèves, pour permettre à chacun de verbaliser son stress, sa difficulté à revenir à l'école, sa peur (de la maladie, de la proximité des autres...)

Nous devons **travailler l'oral** en collège et en lycée. Demander aux élèves de réaliser des capsules vidéo ou de présenter en quelques minutes une œuvre lue l'an dernier est une façon de faire place au sujet lecteur, tout en préparant les épreuves d'examen.

Proposer des débats interprétatifs, des travaux en groupe permet non seulement de travailler la prise de parole de chacun, mais aussi la confiance en soi, le plaisir d'avancer ensemble.

Nos **objets d'études** sont tous liés à la vie en société au collège : agir sur le monde/ se chercher, se construire, vivre en société, participer à la société/ regarder le monde, inventer des mondes.

En lycée, dans les nouvelles œuvres au programme, on note la pièce *JUSTE LA FIN DU MONDE* de LAGARCE qui pose un regard sur la mort, sur la difficulté à dialoguer en famille ... On a aussi le *Malade Imaginaire* de MOLIERE qui peut permettre de discuter de la médecine ... La littérature d'idées peut aussi être un support.

TROISIEME PRECONISATION : JUSQU'A LA TOUSSAINT, REPENDRE LES GRANDES NOTIONS POUR ASSURER LES CONNAISSANCES ESSENTIELLES : CHACUN DOIT CONSTRUIRE SON PARCOURS D'APPRENTISSAGE

En lycée, sans doute peut-il être intéressant de faire le lien entre les œuvres au programme et les œuvres lues l'année précédente.

Souvent, le travail de grammaire n'a pu être mené, et peut aussi trouver sa place en début d'année.

Il me semble important de ne pas multiplier les séances de méthodologie, **mais plutôt de donner place au sujet lecteur, à l'écriture, à l'expression orale, au débat sur les œuvres ...** Le programme permet de faire appel aux connaissances et compétences développées l'an dernier.

Le [Bulletin officiel spécial n° 6](#) du 31 juillet 2020 précise le programme du baccalauréat général et technologique 2021 : chaque enseignant doit proposer minimum 5 textes par objet d'étude en série générale et 3 textes en série technologique, dans le descriptif donné pour l'oral des EAF. Mais il a toute liberté pour proposer des supports sur les œuvres intégrales et les parcours, pour permettre l'appropriation des œuvres, le travail sur la langue, la préparation au commentaire, à la dissertation, à la contraction de textes, à l'essai ...

N'hésitez pas à proposer **des travaux courts** qui permettent aux élèves de se rassurer dans leur capacité à parler d'une œuvre, à argumenter, à rédiger un paragraphe de commentaire ...

En collège, le site EDUSCOL rappelle les priorités par niveau

ATTENTION : PLACE PARTICULIERE DE LA LECTURE EN SIXIEME

Si elles le jugent utile, les équipes éducatives des collèges offrent **un parcours de soutien aux élèves qui éprouvent des difficultés à lire**, notamment lors du test de fluence en 6e. En effet, la classe de 6e, dernière année du cycle 3, est l'aboutissement des apprentissages de l'école primaire et le tremplin vers l'acquisition de compétences plus complexes qui nécessitent une solide maîtrise des savoirs fondamentaux. Le chef d'établissement peut notamment proposer aux familles :

- soit **un parcours scolaire et périscolaire intégré du lundi au vendredi** avec, d'une part, les enseignements obligatoires renforcés **par des heures de lecture et d'accompagnement personnalisé** centrées sur les savoirs fondamentaux, et, d'autre part, une offre périscolaire éducative. Cela peut être particulièrement pertinent dans le cadre d'une Cité éducative ;
- soit un parcours scolaire renforcé en lecture : **sur les 26 heures d'enseignements obligatoires hebdomadaires en 6e, jusqu'à 5 heures pourront être consacrées à la remédiation en lecture, écriture ou calcul**. Ces heures peuvent être assurées par un professeur du collège ou un professeur des écoles. Elles sont organisées **en petits groupes, sur le temps consacré à d'autres enseignements** et en fonction des compétences acquises par l'élève pour lui permettre de dépasser ses difficultés. À mesure que les difficultés des élèves se résorbent, le volume d'heures consacré à la lecture et au calcul diminue.

C'est une vraie liberté, à discuter en ces jours de rentrée avec le chef d'établissement et les équipes pédagogiques.

Pour le collège , les priorités définies au niveau national

	6ème	5ème	4ème	3ème
LECTURE	Entraîner à la lecture à voix haute Développer un lien personnel à la lecture (souvenirs de lecture) Varier les textes proposés : accompagner la lecture d'œuvres intégrales	Entraînement à la lecture à voix haute et à la compréhension de l'écrit Fluence : 130 mots par minute Favoriser l'écoute et la concentration par des lectures à voix haute sans support d'écrit, puis aider à la reformulation Faire partager les lectures et accompagner la lecture de nouvelles œuvres	Favoriser l'écoute et la concentration par des lectures à voix haute sans support d'écrit, puis aider à la reformulation Faire des liens avec les lectures de la 5ème, et celles proposées en 4ème Engager la lecture de nouvelles œuvres	Prendre le temps de lire et de faire lire en classe : privilégier les temps d'appropriation, les partages de lecture
ECRITURE	Mettre l'accent sur la graphie, la copie et la rédaction : reprendre	Pratique de l'écriture sous toutes ses formes, sur le temps de cours	Proposer des actions liant lecture et écriture : réactions, reformulation, invention, cahier de	Favoriser toutes les formes d'écriture, régulières Favoriser les

	l'habitude d'écrire : 15 lignes Rétablir les normes de l'écrit (par des corrections proposées) Recourir aux écrits de travail	Favoriser des écrits courts et réguliers, avec des retours rapides Favoriser des écritures collaboratives pour les écritures longues	lecture ... Multiplier les occasions d'écrire en classe, tout en proposant un complément à la maison Écriture argumentative simple	écritures collaboratives avec étapes : recherches d'informations, notes préparatoires, premiers jets, écritures ludiques, réécriture ... Écriture argumentative structurée
ETUDE DE LA LANGUE	Travailler les constituants de la phrase simple : accords et enrichissement lexical Les classes de mots, les types de phrases, chaîne d'accord, formation des mots, usage du dictionnaire ...	Faire pratiquer des manipulations et verbaliser des raisonnements Insister sur les accords, les conjugaisons, le lexique, la syntaxe Les constituants de la phrase simple	Faire pratiquer des manipulations et verbaliser des raisonnements S'adapter aux élèves : l'objectif est de consolider : phrase simple, accords, conjugaison, lexique ... La phrase complexe L'expansion du groupe nominal Les types de phrases Les temps et modes	Faire pratiquer des manipulations et verbaliser des raisonnements Maîtriser les propositions subordonnées
ORAL	Savoir écouter (concentration) et prendre brièvement la parole de façon claire	Solliciter la prise de parole des élèves dans des échanges collectifs	Privilégier la reformulation , la confrontation des réactions et interprétations	Favoriser les compétences de compréhension, d'argumentation. Travailler les ressources créatives de la parole

CONSEILS EN LETTRES

Là encore, vous connaissez tous ces priorités. Je crois que le Ministère nous rappelle que nous devons penser **en termes de compétences** : nous n'avons pas pu faire tous les objets d'étude prévus l'an dernier : ce n'est pas dramatique, et nous n'avons pas à les faire en ce début d'année. Nous poursuivons notre programme, mais en intégrant les priorités à valider pour chacun, et en valorisant le travail effectué pendant le confinement. Ce qui est important, c'est que chacun s'approprie les notions, et puisse avancer.

QUATRIEME PRECONISATION : RETROUVER LE PLAISIR et FAVORISER L'AUTONOMIE

PLAISIR DE REUSSIR : commencer l'année scolaire par une séquence qui met l'élève **en réussite et donc en confiance dans sa capacité à réussir**

PLAISIR D'ETRE ENSEMBLE : mettre en place des **activités collaboratives**

- ilots de travail pour confronter les avis, proposer un résultat collectif, discuter des méthodes...
- discussions liées aux lectures : cercles de lecture, discussions autour des carnets de lecture
- écritures longues collaboratives

Il s'agit de privilégier les scénarii pédagogiques permettant d'aider l'élève :

- à s'engager dans l'apprentissage,
- à rester engagé dans son apprentissage,
- à structurer ses connaissances et à les consolider.

Comment ?

- par un enseignement explicite avec des temps de reformulation
- par des temps d'auto évaluation , de discussion , d'évaluation et de remédiation entre pairs
- par des objectifs et activités différenciées en fonction des élèves, pour que chacun puisse avoir l'étayage requis

CONSEILS EN LETTRES

Les prix littéraires (Incorruptibles, prix Carbet, BD Z'îles) sont un bon moyen de développer plaisir et autonomie dans le domaine de la lecture.

Les ateliers d'écriture, de théâtre (dans le cadre du PEAC) sont également des outils pour faire apprendre de façon plus ludique, mais tout aussi pertinente.

Les projets divers avec le professeur documentaliste permettent également de donner du sens à l'engagement de l'élève, hors de la configuration traditionnelle de la classe.

Il peut être intéressant de **développer le quart d'heure lecture, les ateliers d'éloquence, les méthodes PISTES** qui permettent aux élèves de choisir l'étayage dont ils ont besoin pour réussir une tâche ... Je sais que vous ne manquez pas d'idées et de ressources. Il me paraît essentiel de les partager.

CINQUIEME PRECONISATION : SUSCITER LE TRAVAIL PERSONNEL DE L'ELEVE DANS SON PROCESSUS DE REMEDIATION

Il pourrait être intéressant d'annoncer une semaine avant le début de la séquence les pré-requis qui vont être sollicités et de proposer un **module de soutien** aux élèves. Cela permet d'entretenir chez l'élève **l'autonomie acquise** lors de la continuité pédagogique en favorisant l'auto-diagnostic et l'auto-remédiation.

Ce module :

- pourra être réalisé dans et hors la classe (sur des temps courts)
- devra avoir une durée globale de travail raisonnable (**de 15 minutes à 1h pour l'élève**)
- devra être concis, sobre et compréhensible par tous (l'élève et sa famille).
- devra inciter les élèves à travailler en groupe, à chercher, vérifier, confronter
- ne devra pas donner lieu à un temps long de correction en cours (on peut y consacrer 10 minutes, mais on ne refait pas le cours)

Ce module se présente sous forme d'une fiche de présentation avec :

- les pré-requis essentiels à maîtriser.
- les activités à réaliser et le déroulé du module.

- par quelle modalité l'élève peut dialoguer avec le professeur en cas de difficulté.

Les activités d'autoévaluation de l'élève doivent :

- être réalisables par l'élève en autonomie,
- permettre à l'élève de se positionner par rapport aux prérequis,
- le motiver à engager des activités de remédiation en cas de difficulté.

Exemple : Vous débutez en 3^{ème} par SE CHERCHER , SE CONTRUIRE : SE RACONTER, SE REPRESENTER :

Vous pouvez mettre en place une capsule de remédiation avec divers items :

- la conjugaison à la première personne (imparfait/ passé simple par exemple)
- un micro travail sur DIRE L'AMOUR : sur la difficulté à dire l'amour, ou sur les diverses émotions, sur un couple mythique, le coup de foudre ... en fonction de vos intentions : si dans votre GT sur l'autobiographie, vous voulez aborder De l'Amitié de Montaigne et sa relation à La Boétie, il peut être intéressant d'avoir fait un micro travail sur le coup de foudre, l'étymologie de « charme » par exemple ...
- les élèves qui ont travaillé le thème l'an dernier peuvent proposer un oral de 3 minutes pour présenter un aspect qui les a marqués

Cela demande de RENONCER à faire la séquence de 4^{ème} (certains l'auront travaillée, d'autres pas). L'objectif est de proposer un point grammatical et un point de lecture par exemple pour engager la réflexion, et l'habitude de « créer du lien » entre le travail de l'année précédente et l'année en cours.

QUAND ?

Evidemment en cours ... Mais nous pouvons aussi nous emparer des dispositifs qui existent.

Le dispositif « **Devoirs faits** » ou les heures d'AP (**accompagnement personnalisé**) peuvent être utilement mobilisés en collège ou en lycée pour un temps d'échange entre le professeur et les élèves. Ce moment permettra aux professeurs de répondre aux questions, d'expliciter si besoin le travail à faire et les notions, de réduire les dernières difficultés... et de maintenir la motivation des élèves. Si le professeur a accès aux résultats d'autoévaluation des élèves, il pourra adapter le contenu de cette séance aux besoins affichés.

CONCLUSION :

Plus que jamais, c'est un travail collectif qui nous permettra d'accompagner nos élèves vers la réussite : n'oublions pas de communiquer au sein des équipes de lettres, mais aussi au sein des équipes pédagogiques pour favoriser les projets, pour faire de l'école un lieu d'apprentissage mais aussi d'épanouissement.

Soyons humains, écoutons, proposons, ne courons pas après le temps, mais profitons du temps de chaque cours pour tisser des liens, et permettre à chaque élève de savoir qu'il est au bon endroit : celui où tout est fait pour qu'il devienne un citoyen avisé qui peut construire son parcours de vie. La littérature est sans doute l'arme la plus efficace.

Isabelle Niveau
IA-IPR de Lettres
Académie de Guyane