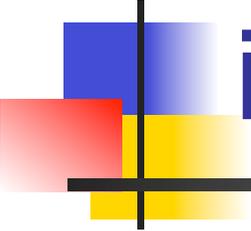


# Une séance de lecture en cours de français

---

Classe de 6<sup>ème</sup>  
Collège Victor Hugo de Somain  
(Académie de Lille)

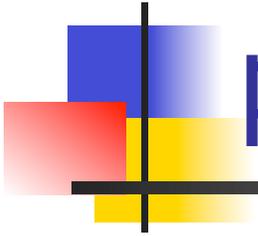
# Lecture d'un conte du poète soufi Rûmi : « l'Oiseau indien »



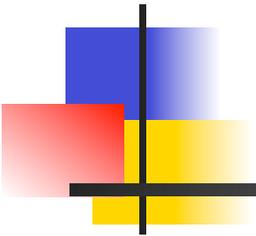
---

# Activités demandées par le professeur à ses élèves

---

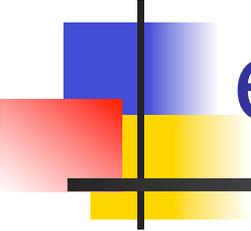


# Racontez-moi le conte que je vous ai raconté hier.



Le professeur demande d'abord à un élève de retrouver les étapes du conte. La narration étant incomplète, la classe l'aide à compléter le récit.

L'activité se déroule à l'oral.



# Lisez puis complétez le texte du conte avec des mots appropriés, et justifiez votre réponse

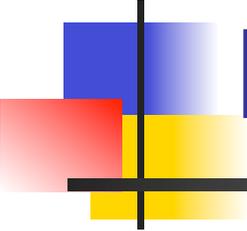
---

Le professeur distribue à la classe le texte du conte, auquel il manque cinq mots de vocabulaire.

Les élèves sont invités à lire le texte, à deviner les mots manquants.

Les élèves proposent ensuite à l'oral leurs réponses, qu'ils justifient en fonction de leur compréhension du texte.

A l'issue de l'activité, le texte semble compris de tous les élèves.

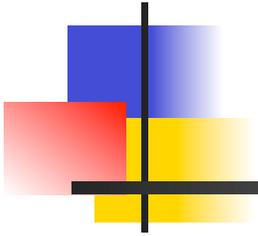


# Lisez le texte à haute voix.

---

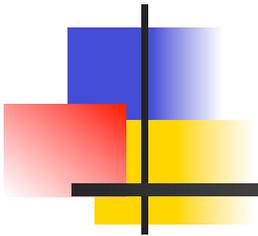
Le professeur confie la lecture oralisée du texte à deux élèves, qui jouent le rôle de l'oiseau et du marchand. Il leur demande de faire attention à l'intonation, et prend en charge la voix du conteur.

Retrouvez le pays du conte sur le planisphère affiché au mur. Que savez-vous de ce pays ?



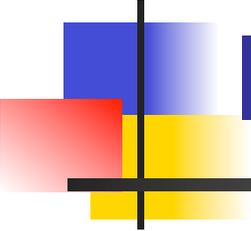
Deux élèves sont invités à retrouver l'Afghanistan sur la carte affichée au mur. Les élèves évoquent ensuite « un pays en guerre ».

A partir de la date, identifiez le siècle où a été écrit le conte, et dites combien d'années se sont écoulées depuis.



L'activité est menée très rapidement : les élèves, à partir du nombre 700, sont amenés à trouver : le VIII<sup>ème</sup> siècle, puis font le calcul : 13 siècles se sont écoulés depuis.

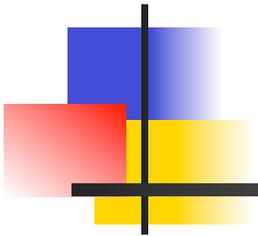
Y a-t-il des mots que vous n'avez pas compris, dans le texte ?  
Prenez le dictionnaire et cherchez la définition.



---

Deux élèves prennent un dictionnaire, et effectuent eux-mêmes la recherche des deux seuls mots du texte qui sont restés incompris. Les définitions sont ensuite lues à la classe, et les mots sont expliqués par les élèves dans leur contexte.

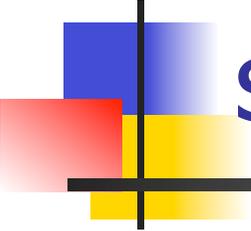
# Ce conte ressemble-t-il aux autres contes que nous avons déjà lus ?



L'activité est menée à l'oral, et avec entrain, les élèves relèvent points communs et différences.

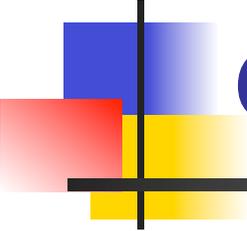
Le professeur utilise les réponses des élèves pour élaborer une trace écrite au tableau. Les élèves recopient ensuite la synthèse de l'échange.

# Activités prévues par le professeur, mais qu'il n'aura pas le temps de mener pendant la séance



---

Recopiez les passages du conte indiqués en remplaçant les verbes soulignés par des verbes de même sens.  
Comparons vos propositions à une autre traduction du conte.

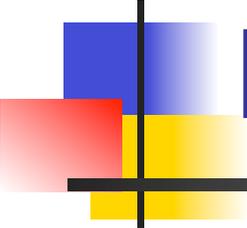


Quelles compétences ont-été  
exercées pendant la séance ?

---

Socle commun

Compétence 1 : Maîtrise de la  
langue française



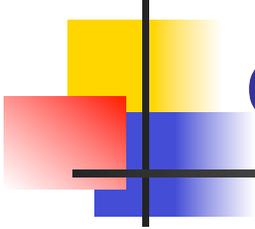
# Domaines concernés

---

LIRE

ECRIRE

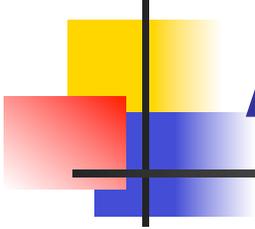
PARLER



# Acquisitions des élèves : connaissances

---

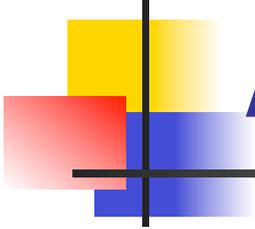
- Connaissance d'un texte du patrimoine culturel mondial
- Connaissance de ses messages implicites, formulés par les élèves pendant l'analyse :
  - La liberté est le plus grand des cadeaux
  - L'être humain est à la fois bon et cruel
- Connaissances littéraires :
  - Le conte est un récit universel
  - La littérature peut exister grâce à une multiplicité de protagonistes : le conteur, le traducteur, l'éditeur, l'auditeur, le lecteur
- Connaissances linguistiques orthographe, grammaire, lexique



# Acquisitions des élèves : capacités

---

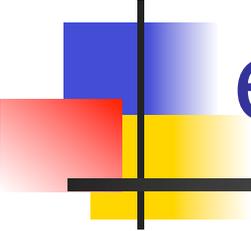
- Lire à haute voix, de façon expressive, un texte déjà connu
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte
- Après lecture par le professeur, rendre compte de la progression d'un récit bref
- Après lecture d'une œuvre narrative, résumer l'histoire en précisant les relations entre les personnages et en relevant les principaux événements
- Dans le cadre d'un échange, écouter et prendre la parole d'autrui ; présenter, défendre son point de vue



# Acquisitions des élèves : savoir-être

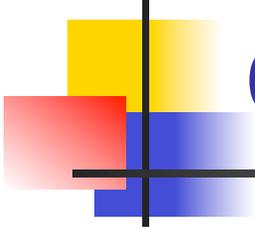
---

- Ecoute de l'autre, respect de la parole d'autrui
- Regard sur l'altérité : Afghanistan, terre de culture, source d'émerveillement
- Rapport à la littérature : le conte, objet de plaisir, mais aussi de réflexion



La séance n'a-t-elle servi qu'à  
exercer la compétence 1 ?

---

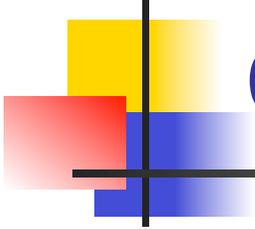


## Capacités autres vérifiées ici :

---

- Utiliser un ouvrage de référence
- Savoir repérer un pays sur une carte géographique
- Mener à bien un calcul mental
- Savoir se repérer dans le temps
- Identifier la diversité des sociétés, des religions

# L'activité de lecture en cours de français



---

- A la croisée des compétences de la maîtrise de la langue (comprendre, dire, écrire) mais aussi d'autres compétences du socle
- Une activité au service de la construction du sens
- Un apport indispensable dans la formation culturelle des élèves