

Littérature et société

Un exemple de projet d'enseignement
d'exploration

Lycée Saint-Exupéry – 2010/2011

- 15 élèves
- Travail conjoint du professeur de lettres et du professeur d'histoire et géographie
- 1h30/semaine
- Présence hebdomadaire des deux enseignants pour encadrer les élèves

Description du projet annuel

3 parcours sur l'année

- Parcours n°1 : *Ecrire et interpréter une **plaidoirie** sur un thème de société contemporain.*
- Parcours n°2 : *Réaliser un **reportage vidéo** autour d'un événement culturel ou social local.*
- Parcours n°3 : *Créer un **guide touristique** du XVIIIème siècle à partir des informations recueillies dans les archives départementales sur les voyageurs de cette époque.*

*Ecrire et réaliser une
plaidoirie sur un thème de
société contemporain.*

« L'écrivain et les grands débats de
société »

« Paroles publiques »

Lancement du projet

- Les élèves ont été répartis en binômes
- Une liste de thèmes a été proposée aux élèves :
 - Ils pouvaient en choisir un
 - Ils pouvaient s'en inspirer pour en proposer un nouveau

- Deux séances ont été consacrées à la lecture et à l'analyse de plaidoiries littéraires célèbres
- Deux séances ont été consacrées à rassembler des informations sur les thèmes choisis par les élèves
- Trois séances ont été consacrées à l'écriture des plaidoiries

- Deux séances ont été consacrées à l'appropriation orale des textes, et à leur réécriture éventuelle
- Une séance a été consacrée à l'interprétation des plaidoiries devant un jury d'élèves

- Une des plaidoiries sélectionnées a été inscrite au *Concours national lycéen des plaidoiries du Mémorial de Caen*
<http://www.memorial-caen.fr/lyceen1/>
- Le groupe a voyagé à Bordeaux pour soutenir le binôme sélectionné lors des épreuves de sélection régionale
- Une rencontre avec des avocats professionnels a eu lieu à l'Ecole Nationale de la Magistrature

Quelques thèmes retenus et travaillés par les élèves

- Les « crimes d'honneur » au Pakistan
- L'oppression des Karens, minorité ethnique de Birmanie
- La condition du peuple Rom
- Les abus de garde à vue
- La lapidation
- Les orphelinats roumains

Les compétences particulièrement travaillées

- Parfaire sa maîtrise de la langue pour s'exprimer de manière claire, rigoureuse et convaincante, afin d'argumenter et de transmettre ses émotions
- Développer un propos en public
- Etre capable de rechercher, de recueillir et de traiter l'information, d'en apprécier la pertinence, grâce à une pratique réfléchie de ces outils
- Etre capable de les utiliser pour produire soi-même de l'information, pour communiquer et argumenter
- Connaître et défendre les droits de l'homme
- Situer un phénomène dans un contexte social, politique et culturel

*Réaliser un reportage vidéo
autour d'un événement
culturel ou social local.*

« Médias, information et
communication »

« Regards sur l'autre et sur l'ailleurs »

- Trois séances ont été consacrées à l'étude du procédé d'écriture cinématographique
 - Synopsis, plan, story-board, scénario, montage
 - Travail à partir du film : une *Partie de Campagne*, de Jean Renoir
- Une séance a été consacrée à la rencontre avec un technicien monteur professionnel

Lancement du projet

- Les élèves ont été répartis en trois groupes (4, 4, et 6 élèves)
- Une liste de thèmes a été proposée, et ils ont choisi de réaliser:
 - Un reportage sur un concert de musique africaine (« Doudou Cissoko, chanteur et griot »)
 - Un reportage fictif sur le séjour d'une troupe de danseurs français invités à un festival mexicain (« l'année du Mexique en France »)
 - Un reportage sur « l'eau et ses métamorphoses » dans la ville

- Quatre séances ont été utilisées pour réaliser le film, le montage et la voix-off, avec l'aide d'un monteur.
- Une rencontre avec un journaliste reporter est prévue
- Les reportages seront envoyés au Concours « vidéo bahut » de France 3
- http://aquitaine.france3.fr/video-bahut/index.php?page=article&numsite=6116&id_article=13877&id_rubrique=6119

Les compétences particulièrement travaillées

- Avoir des repères esthétiques et se forger des critères d'analyse, d'appréciation et de jugement
- Connaître le langage de l'image
- Connaître les codes et les procédés du langage cinématographique
- Parfaire sa maîtrise de la langue pour exprimer des idées et transmettre des émotions
- Être capable de rechercher, de recueillir et de traiter l'information, d'en apprécier la pertinence, grâce à une pratique réfléchie de ces outils
- Être capable de les utiliser pour produire soi-même de l'information, pour communiquer et argumenter

*Créer un guide touristique ou
un journal de voyage du XVIIIème
siècle*

« L'aventure du livre et de l'écrit »

« Regards sur l'autre et l'ailleurs »

Activités prévues

- Consultation de documents historiques authentiques aux archives départementales
- Rencontre avec des professionnels archivistes
- Collecte d'informations sur des voyageurs du XVIIIème
- Lecture de récits de voyage, de guides touristiques
- Invention

Compétences particulièrement travaillées

- Savoir situer des œuvres dans une époque, un contexte
- Connaître les grandes périodes et les mouvements majeurs de l'histoire – sociale, littéraire et culturelle
- Parfaire sa maîtrise de la langue pour exprimer à l'écrit, des idées et des émotions
- Être capable de rechercher, de recueillir et de traiter l'information, d'en apprécier la pertinence, grâce à une pratique réfléchie de ces outils
- Être capable de les utiliser pour produire soi-même de l'information, pour communiquer et argumenter

Modalités d'évaluation

- Une appréciation, sans note, sur le bulletin trimestriel de l'élève, prenant en compte :
 - Le niveau d'engagement de l'élève dans la conduite du projet
 - L'aptitude à se documenter, à exploiter des ressources d'une manière autonome et réfléchie
 - La qualité de la production finale, au regard des compétences mises en oeuvre

