

Mettre en voix un album sans texte

Album travaillé :

Le voleur de poule, Béatrice Rodriguez, Autrement Jeunesse (sep 2005)

Coll. Histoire sans paroles

Préalable à ce travail de mise en voix, l'album a souvent été feuilleté, regardé, expliqué... Il s'agissait pour les enfants de maîtriser totalement la trame du livre, la situation initiale, les différentes phases de la poursuite, le rôle de chaque personnage et enfin le rebondissement final.

Objectifs :	Niveau :	Durée :
<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer de façon correcte - Décrire des images - Repérer les moments-clés - Construire un récit structuré et compréhensible 	C.P.	30 mn
MATERIEL : <ul style="list-style-type: none"> - Album - Enregistreur audio 		
<u>Déroulement :</u> Situer la page à mettre en voix dans le déroulement de l'histoire. Que s'est-il passé avant ? Que se passera-t-il après ? Observation de l'illustration, qui voit-on ? que se passe-t-il ? A quel moment de la journée sommes-nous ? Quels seront les éléments les plus importants dont il faudra parler ? Les enfants sont invités à proposer une phrase, décrivant l'action de la page. Ne pas oublier de mettre la phrase en relation avec ce qui a été produit, dit, précédemment. Faire attention aux éventuelles répétitions. Faire enrichir la production d'un élève en ajoutant un connecteur, précisant l'action. Enregistrer puis écouter si l'enregistrement est compréhensif, si l'on a veillé à bien articuler, parler suffisamment fort, si l'intention de l'action se vérifie dans le ton de la phrase.	<u>Temps :</u> 30'	<u>Organisation :</u> Groupe classe au coin de regroupement interaction entre pairs