



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Cayenne, le 21 septembre 2017

**Madame LE CONTEL-LEGRAND
IA-IPR de Lettres**

**Aux professeurs de Lettres
de l'Académie de Guyane**

s/c des Chefs d'établissement

Rectorat

Objet : Lettre de rentrée 2017

**Inspection
Pédagogique
Régionale**

Chers collègues,

Affaire suivie par :
LE-CONTEL LEGRAND
Catherine
[le-contel-
legrand.catherine@ac-
guyane.fr](mailto:le-contel-legrand.catherine@ac-guyane.fr)

Qu'il me soit permis, à l'occasion de cette lettre de rentrée, de réaffirmer ce qui est au cœur de notre métier : la culture littéraire et artistique dont nous continuons à penser qu'elle est quête de vérité, qu'elle donne accès à la beauté, qu'elle développe l'imaginaire créatif, qu'elle construit l'exercice du jugement critique.

" Nous serions pires que ce que nous sommes sans les bons livres que nous avons lus ; nous serions plus conformistes, moins inquiets, moins insoumis, et l'esprit critique, moteur du progrès, n'existerait même pas." nous disait Mario Vargas Llosa lors de sa conférence de réception du prix Nobel.

Vous trouverez cette année encore en annexe de cette lettre de rentrée une série de projets d'actions culturelles permettant de faire découvrir aux élèves les œuvres littéraires et artistiques qui les aideront à grandir en intelligence, humanité et tolérance. Ceux qui la pratiquent savent que la pédagogie de projet permet de mobiliser toutes les formes d'intelligence : motrice, sensible, rationnelle, esthétique... Elle engage les élèves dans une interrogation sur la langue et les langages, ses fonctions, sa richesse, ses ressources infinies. Elle doit être l'occasion de lectures car c'est bien l'étude des œuvres qui prépare le mieux les élèves à réussir. Les textes étudiés doivent être nombreux, variés, patrimoniaux mais aussi contemporains, appartenant à la littérature française mais invitant aussi des auteurs étrangers.

Il convient désormais de les étudier selon des modalités de lecture diverses comme le recommandent les programmes : lecture analytique, lecture cursive, cheminement de lecture, lecture offerte, choix d'un groupement de textes présentant un parcours (évolution du héros, des sentiments...), lecture intégrale avec dévoilement progressif... En territoire d'Education prioritaire, être capable de lire un livre, roman puis ouvrage explicatif, reste une clé indispensable pour la poursuite d'études. Développer le goût de lire n'est pas toujours possible, mais construire les compétences de lecture relève de la responsabilité du professeur de lettres.

Secrétariat
Monique BOSTON
monique.boston@ac-guyane.fr

Tél. : 05 94 27 22 31
Fax : 05 94 27 21 52

BP 6011
97306 CAYENNE Cedex



Trente-deux professeurs titulaires arrivent dans notre académie cette année. Je leur souhaite la bienvenue. Nous accueillons également trente-quatre nouveaux professeurs contractuels à qui sera proposé un plan de formation pour les accompagner dans leurs missions. Neuf professeurs ont été admis au CAPES et sont cette année en stage. Je les félicite de leur succès. Puisse-t-il encourager ceux qui se présentent aux concours internes 2018. Enfin, quinze étudiants de M1 et quatre étudiants de Licence lettres seront en immersion professionnelle dans les classes de leurs "maîtres de stage" dans le cadre des dispositifs de formation en alternance.

Comme les années précédentes, c'est l'engagement de nombreux tuteurs qui permet à l'académie de faciliter l'entrée dans le métier ou la professionnalisation de ces nouveaux professeurs. Je les remercie tout particulièrement d'accepter d'assurer ces missions, dont je n'ignore pas la charge supplémentaire qu'elles imposent. Je remercie tout aussi chaleureusement les collègues formateurs pleinement investis dans la formation initiale et continue des professeurs de Lettres, et chacun d'entre vous qui, dans chaque établissement écoutez, conseillez, aidez les professeurs qui découvrent la Guyane.

Enfin, je n'oublie pas de remercier tous ceux qui ont été mobilisés, en fin d'année, pour les examens. Grâce à l'implication de chacun, les épreuves et les corrections ont pu se dérouler convenablement. Les nouvelles modalités d'organisation du DNB et l'impact de la croissance démographique amèneront la Division des Examens et Concours à réfléchir aux modalités d'organisation des corrections pour la prochaine session.

Cette année, le suivi et l'évaluation des enseignants évoluent avec l'entrée en vigueur du PPCR et la mise en place des entretiens de carrière dont les détails vous seront précisés prochainement. Vous pouvez toujours néanmoins solliciter une visite de l'inspection pour des demandes spécifiques.

Plusieurs professeurs ont accepté cette année encore de m'aider dans mes missions :

- Anne-Claire Renaudin et Renaud Mercier sur le bassin de Cayenne-Kourou,
- Julie Vernier et Cédric Mistral sur le bassin de l'Ouest et du fleuve,
- Isabelle Niveau pour les classes à option théâtre,
- Sandra Ho-Choung-Ten pour les dispositifs d'accueil des élèves allophones.

Je tiens à les remercier pour l'immense travail de formation, d'animation, d'accompagnement et de médiation qu'ils effectuent.

Je vous souhaite à tous une très bonne année scolaire.

Catherine Le Contel-Legrand



PROJETS D'ACTION CULTURELLE :

- **Lycée au cinéma et Collège au cinéma (documents transmis par courriel)**
Je rappelle l'existence du pôle ressources cinéma au lycée Lama Prévot (contacter Marina Legal) et du pôle ressources théâtre au lycée Gaston Monnerville contacter Benoît Baltus).
- **Dix-moi dix mots : sur le thème de l'oralité**

Accent – Bagou - Griot, griotte – Jactance – Ohé – Placoter – Susurrer - Truculent, ente – Voix – Volubile

<http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/livret-2017-2018>
- **Dans le cadre de la semaine de la francophonie**
<https://semainelangufrancaise.culturecommunication.gouv.fr/>
- **Concours lycées Une saison en Guyane**
<http://www.une-saison-en-guyane.com/breves/notre-actualite/concours-une-saison-au-lycee-imagine-la-guyane-dans-30-ans/>
- **Ma Guyane c'est bien** : tout projet d'EAC qui fait lire ou entendre une ou plusieurs **des langues parlées en Guyane** : amérindiennes, noir marron, créoles et langues d'immigration...
<http://www.ac-guyane.fr/spip.php?article1070>
- **Concours Kamishibai plurilingue**
<https://www.dulala.fr/le-concours-kamishibai-2017-2018/>
- **Concours Memwa sur les migrations**
https://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/arts_et_culture/concours_bd_memwa
- **Concours Florilège littéraire des écrivains en herbe francophones (poèmes, récits, théâtre, essais ...)** :
<http://disciplines.ac-montpellier.fr/lettres/vous-edite/florilege>
- **Le Printemps des poètes dont le thème cette année est : l'Ardeur**
<http://www.printempsdespoetes.com/>
- **Le prix des découvreurs (poésie contemporaine)**
<http://www.samantha-barendson.com/medias/files/selection-2018.pdf>
- **Mediatiks : concours de médias scolaires et lycéens**
<http://www.clemi.fr/fr/evenements/concours/mediatiks/plus-dinformation-sur-le-concours-2018.html>



4/4

- *Des clics et des classes (photographie):*
http://www.cndp.fr/crdp-aix-marseille/IMG/pdf/presentation_des_clics_et_des_classes.pdf
- *Prix de l'audace artistique et culturelle :*
<http://www.fondationcultureetdiversite.org/prix/prix-de-laudace-artistique-et-culturelle>

RESSOURCES UTILES :

- **Accompagnement des nouveaux programmes cycle 3 :**
<http://eduscol.education.fr/pid34159/francais.html>
Et cycle 4 : <http://eduscol.education.fr/pid34186/francais.html>
- **Pour le lycée :**
<http://eduscol.education.fr/pid23207/francais.html>
Et en particulier deux textes fondamentaux :
 - **L'explication de texte littéraire – un exercice à « revivifier » (Patrick Laudet)**
 - **Faire la place au sujet lecteur en classe (Anne Vibert)**
<http://eduscol.education.fr/cid75763/ressources-pour-l-enseignement-du-francais.html>
- **Ressources sur le langage oral** sur Eduscol, quel que soit le niveau dans lequel vous exercez : <http://eduscol.education.fr/cid101008/francais-cycle-langage-oral.html>
- **sur les Langues et Cultures de l'Antiquité :**
<http://eduscol.education.fr/cid101488/langues-cultures-antiquite-enseignement-complement.html>
- De nombreuses ressources mises à votre disposition sur **le portail national des Lettres** (qui regroupe toutes les informations essentielles sur notre discipline)
<http://eduscol.education.fr/lettres/>
- De nombreuses **ressources pour notre académie sur notre site :**
<http://lettres.dis.ac-guyane.fr/>