



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Cayenne, le 30 octobre 2016

**Madame LE CONTEL-LEGRAND
IA-IPR de Lettres**

**Aux professeurs de Lettres
de l'Académie de Guyane**

s/c des Chefs d'établissement

Rectorat

Objet : Lettre de rentrée 2016

**Inspection
Pédagogique
Régionale**

Chers collègues,

Affaire suivie par :
LE-CONTEL LEGRAND
Catherine
[le-convtel-
legrand.catherine@ac-
guyane.fr](mailto:le-convtel-
legrand.catherine@ac-
guyane.fr)

Secrétariat
Monique BOSTON
monique.boston@ac-guyane.fr

Tél. : 05 94 27 22 31
Fax : 05 94 27 21 52

BP 6011
97306 CAYENNE Cedex

Je souhaite la bienvenue à tous les professeurs qui entrent dans notre académie et je tiens à remercier l'ensemble des collègues pour leur investissement au quotidien au service de la réussite des élèves de Guyane.

Je remercie tout particulièrement l'engagement des tuteurs auprès des collègues stagiaires, ainsi que celui des collègues formateurs pleinement investis dans la formation initiale et continue des professeurs de Lettres.

Je remercie également, cette année encore, tous ceux qui ont été mobilisés, en fin d'année passée, par l'organisation des examens.

Notre refus de la résignation doit continuer à guider notre action au plus près des besoins des élèves de Guyane, dans le souci constant de construire les compétences qui visent à mener chaque élève à l'autonomie et à la réflexion, sans méconnaître les différences de rythme et de type d'apprentissage.

Pour cela, nous devons continuer à apprendre à enseigner en classes hétérogènes, seule voie permettant les progrès de tous. Sans ignorer que la carte de l'illettrisme recouvre en France celle de la grande pauvreté, notre conviction est que les pratiques d'enseignement peuvent compenser une part des inégalités sociales, en particulier dans le domaine de la lecture, de l'écriture, de l'expression orale. C'est tout le sens de la réforme du collège et de la mise en œuvre des nouveaux programmes de français et de langues et cultures de l'antiquité au collège.

Comment bâtir avec les élèves tels qu'ils sont, différents donc, et parfois en posture de « refus d'école », des parcours culturels communs et particuliers ? Outre le fait, maintes fois constaté, que des groupes présentés comme « homogènes » ne génèrent pas l'entrée dans l'activité qui permet d'apprendre et de progresser, les données de la recherche internationale nous rappellent clairement :

- que l'on n'apprend pas en écoutant, mais en travaillant et notamment en cherchant à résoudre des « problèmes »,
- que pour apprendre quelque chose, il faut s'appuyer sur ce que l'on sait déjà et le transformer, par la rencontre avec des « obstacles »,
- que ces obstacles apparaissent précisément lors de rencontres avec des pairs, surtout s'ils sont différents,
- que l'enseignant, dont le métier consiste à réunir les conditions pour que les élèves apprennent, a donc pour tâche de provoquer ces rencontres.



C'est dire que les groupements hétérogènes sont les plus efficaces en réalité, même s'ils apparaissent à première vue générateurs de difficultés pour l'enseignant et de troubles dans le travail.

Mais comment faire en sorte que les problèmes de discipline et d'ordre dans la classe n'absorbent pas toute l'énergie des enseignants et finalement ne les poussent à des pratiques conservatrices, plus rassurantes et plus payantes à court terme pour « avoir la paix » ? Les premiers gestes professionnels, nous le savons tous, concernent la gestion du groupe classe, le traitement des situations difficiles, la mise en place au quotidien d'un cadre qui fixe les règles et le rythme des activités et qui établisse une relation pédagogique réfléchie permettant de traiter tous les imprévus qui se présentent à chaque heure de cours.

Les équipes pédagogiques doivent être attentives à aider les professeurs débutants à maîtriser les micro-gestes professionnels tout autant que les bases de la pédagogie qui leur permettront d'observer et d'analyser leur pratique, et de la faire évoluer. **Animer un groupe classe constitué d'autant d'individualités que de personnes nécessite de mettre en place un climat de sécurité pour chaque individu, mais aussi pour le groupe, et de se placer dans une position de guide qui autorise l'expression de chacun, favorise l'intelligence collective et donne aux élèves le goût d'apprendre, quel que soit leur niveau.**

Le passage de l'académie en Education prioritaire renforcée doit être l'occasion de réfléchir collectivement aux pratiques pédagogiques les plus efficaces sur un réseau spécifique, de collaborer pour mettre effectivement - et modestement- en œuvre les projets au service de la maîtrise de la langue, et pour faire évoluer ces projets au fil des observations et des analyses que les équipes mèneront. Ainsi, les formations dispensées dans le cadre des après-midi de concertation et de formation des réseaux vous apporteront de nouvelles pistes pédagogiques et seront je l'espère des moments de réflexion et d'évaluation-régulation de vos projets.

En ce qui concerne la formation, nous essayons cette année d'accompagner au mieux les professeurs engagés dans l'expérimentation des 6^{ème} Ambition réussite qui accueillent les élèves « non-lecteurs ». Une évaluation du dispositif et de ses effets sur les apprentissages permettra de le réajuster l'année prochaine.

La formation aux nouveaux programmes de collège se poursuivra cette année avec deux journées consacrées à la diversification des pratiques de lecture, depuis l'apprentissage de la compréhension jusqu'à la lecture d'œuvres intégrales.

Nous espérons en outre pouvoir mettre en place le plan de formation programmé pour l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité.

Vous trouverez en annexe une série de ressources en ligne qui vous permettront de poursuivre votre parcours individuel de formation, et une liste de projets d'action culturelle ayant fait leurs preuves qui alimenteront votre pratique dans le sens d'un engagement des élèves dans des tâches ambitieuses permettant l'adhésion et la coopération.

Chers collègues, je vous souhaite de réaliser, tout au long de cette année scolaire, vos projets les plus ambitieux.

**RESSOURCES UTILES :**

- **Accompagnement des nouveaux programmes cycle 3 :**
<http://eduscol.education.fr/pid34159/francais.html>

Et cycle 4 : <http://eduscol.education.fr/pid34186/francais.html>

- **Pour le lycée :**
<http://eduscol.education.fr/pid23207/francais.html>

Et en particulier deux textes fondamentaux sur **le sujet lecteur** et l'explication de texte littéraire – **un exercice à « revivifier »**

<http://eduscol.education.fr/cid75763/ressources-pour-l-enseignement-du-francais.html>

- **Ressources sur le langage oral** sur Eduscol, quel que soit le niveau dans lequel vous exercez :
- <http://eduscol.education.fr/cid101008/francais-cycle-langage-oral.html>

- **sur les Langues et Cultures de l'Antiquité :**
<http://eduscol.education.fr/cid101488/langues-cultures-antiquite-enseignement-complement.html>

- **sur l'étude de la langue (cycle 4)**
<http://eduscol.education.fr/cid105922/ressources-francais-etude-langue.html>

- **sur le numérique et l'enseignement des lettres :** les actes et communications des séminaires nationaux des Lettres « Les métamorphoses des lettres à l'heure du numérique » sont accessibles sur le site de la Bibliothèque Nationale de France :
http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/auditoriums/f.6e_rv_lettres.html

- **sur l'évaluation des acquis des élèves et le livret scolaire :**
http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=97260

- **sur le nouveau Brevet des collèges :**
http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=100848

- De nombreuses ressources mises à votre disposition sur **le portail national des Lettres** (qui regroupe toutes les informations essentielles sur notre discipline)
<http://eduscol.education.fr/lettres/>

- De nombreuses **ressources pour notre académie sur notre site :**
<http://lettres.dis.ac-guyane.fr/>



PROJETS D'ACTION CULTURELLE :

- **Concours Yekri de l'association la torche de résine : thème 2016 = le prénom**
<http://latorchederesine.org/yekri-le-concours-2016/>

4/5

- **Dix-moi dix mots : avatar, héberger, nuage, favori, télésnober, fureteur, pirate, canular, nomade, émoticône.**
<http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources/depliant-2016-2017>

Dans le cadre de la semaine de la francophonie

<http://www.education.gouv.fr/cid55209/semaine-de-la-langue-francaise-et-de-la-francophonie.html>

- **Ma Guyane c'est bien** : tout projet d'EAC qui fait lire ou entendre une ou plusieurs **des langues parlées en Guyane** : amérindiennes, noir marron, créoles et langues d'immigration...

<http://www.ac-guyane.fr/spip.php?article1070>

- **Concours Florilège littéraire des écrivains en herbe francophones (poèmes, récits, théâtre, essais ...)** :

http://disciplines.ac-montpellier.fr/lettres/sites/files/fichiers/florilege_2016.pdf

- **Concours de nouvelles du Festival Etonnants voyageurs (thème 2016 : le futur a déjà commencé)**

<http://www.etonnants-voyageurs.com/spip.php?article21385>

- **Le Printemps des poètes dont le thème cette année est : Afrique(s)**

<http://www.printempsdespoetes.com/index.php?rub=7&ssrub=68&page=201>

Le prix des découvreurs (poésie contemporaine)

http://daac.ac-lille.fr/domaines/ecritures-contemporaines-1/actions/prix-des-decouvreurs/Extraits_Prix_des_Decouvreurs_2016.pdf

- **Mediatiks : concours de médias scolaires et lycéens**

<http://clemi.org/fr/concours/mediatiks-concours-de-medias-scolaires-et-lyceens/>

- **Paroles de presse (portrait journalistique d'une personnalité)**

<http://www.education.gouv.fr/cid66678/paroles-de-presse.html>

- **Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes :**



5/5

<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/ameriques/evenements/article/semaine-de-l-amerique-latine-et-119132>

- *La classe – l'œuvre (les élèves se préparent pour devenir passeurs de culture lors de la nuit des musées) :*
<http://eduscol.education.fr/cid73643/la-classe-l-oeuvre.html>

- *Des clics et des classes (photographie):*
http://www.cndp.fr/crdp-aix-marseille/IMG/pdf/presentation_des_clics_et_des_classes.pdf

- *Collège au cinéma – Lycée au cinéma*
<http://www.transmettrelecinema.com/dispositif/college-au-cinema/>

- *Prix de l'audace artistique et culturelle :*
<http://www.fondationcultureetdiversite.org/prix/prix-de-laudace-artistique-et-culturelle>