

Par-delà les frontières

Concours d'écriture

COLLEGES-LYCEES

Académie de Guyane, en partenariat avec les éditions L'HARMATTAN

En cette période de confinement, alors que toutes les frontières sont fermées, que les sorties sont limitées, que les portes des établissements scolaires restent closes, les activités d'écriture semblent plus que jamais des moyens d'explorer le monde et de faire entendre la voix de notre jeunesse.

Partager des mots, des histoires, des rires, de larmes, par-delà les murs du confinement.

Dépasser ses limites.

« Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer
LIBERTE »

Eluard

Le Rectorat de Guyane et les éditions L'HARMATTAN vous proposent de faire écrire vos élèves, à distance, en leur proposant ce concours. Les meilleurs textes seront rapidement publiés sous forme de deux livres numériques (e-books) visionnables et téléchargeables sur le site des éditions L'Harmattan. Une édition papier d'une partie des textes pourra être envisagée après le confinement.

2 pages maximum, 4500 caractères

A qui le concours est-il ouvert ?

A tout élève de l'académie, de la sixième à la terminale

Les catégories

A. Cycle 3, 6^{ème} :

Au choix

1. **Guyane, terre d'aventures** : rédige un récit d'aventures : ton personnage va vivre des émotions fortes, peut-être user de ruse pour s'en sortir ...
2. **« Il était une fois
Toi et moi
N'oublie jamais ça
Toi et moi »** chantait Michel Polnareff

En cette période de confinement, tu penses à quelqu'un – ou à quelque chose - qui te manque, et tu lui écris une lettre pour lui exprimer ce que tu ressens et raconter vos plus beaux souvenirs.

Cycle 4 (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème})

Au choix

1. **Vivre en société en période de confinement ?** Toute ta vie est bousculée, entre les personnes avec lesquelles tu es confiné (e), celles qui te manquent, celles qui t'énervent, celles dont tu admires les actions ... Raconte (respectueusement !) ton confinement, tes émotions, tes réflexions.
2. **Célébrer la vie, les hommes, le monde** : Ecris un texte pour célébrer une personne, une profession, un paysage ... La forme est libre (lettre, poème, récit...)
3. **Un peu d'humour** : propose un récit en te mettant à la place d'un objet : ton ballon de basket, tes chaussures..., ce que tu veux. Cet objet règle ses comptes avec toi, avec ce que tu lui fais subir au quotidien... mais on ne doit comprendre qu'à la fin de ton texte quel est cet objet qui raconte sa vie.

Lycée (général, technologique et professionnel)

Au choix

1. **« Mes amis, mes amours, mes emmerdes » :**

« Je donnerais

Ce que j'ai

Pour retrouver, je l'admets

Mes amis, mes amours, mes emmerdes » chantait Charles Aznavour.

Et toi ? Quel regard as-tu sur ce confinement ? De quoi as-tu la nostalgie ? Quels amis ou « emmerdes » regrettes-tu ?

2. **Le genre humain existe** : « Vous avez le pouvoir, l'opulence, la joie, le soleil immobile à votre zénith, l'autorité sans borne, la jouissance sans partage, l'immense oubli des autres. Soit. Mais il y a au-dessous de vous quelque chose. Au-dessus peut-être. Milords, je viens vous apprendre une nouvelle. Le genre humain existe. » s'écrit Gwynplaine dans *L'homme qui rit* de Victor Hugo, pour défendre les pauvres maltraités par la société.

Rédige ton plaidoyer, pour la cause qui te tient le plus à cœur.

3. **Un peu d'humour** : propose un récit en te mettant à la place d'un objet : ton ballon de basket, tes chaussures ... ce que tu veux ... Cet objet règle ses comptes avec toi, avec ce que tu lui fais subir au quotidien ... mais on ne doit comprendre qu'à la fin de ton texte quel est cet objet qui raconte sa vie.

Consignes

2 pages maximum

Sur ordinateur ou tablette, avec un programme word ou openoffice (pas de PDF)

4500 caractères

1 illustration *personnelle* possible (photo, dessin)

Rôle de l'enseignant :

- accompagner chaque élève dans son travail d'écriture et de réécriture
- centraliser toutes les propositions
- sélectionner (éventuellement) les écrits qui sont envoyés à l'éditeur
- vérifier le respect des règles (thématique, longueur, correction de la langue, présentation)
- envoyer les textes

Chaque document précise

- le nom, le prénom, la classe, la commune de résidence de l'élève
- le sujet choisi
- le nom du professeur de lettres de la classe

Délais : les textes sont centralisés par chaque enseignant et transmis

- **avant 17 avril 2020 pour tous ceux qui peuvent (avec une publication fin avril)**
- **Pour le 6 mai pour les autres**

adresse d'envoi : isabelle.niveau@ac-guyane.fr avec TITRE DE MESSAGE : CONCOURS L'HARMATTAN