

LES SIX COMPÉTENCES CLEFS DU LYCÉEN

à acquérir et à renforcer en cours de français et littérature

(I) LIRE ET COMPRENDRE DES ŒUVRES LITTÉRAIRES DE GENRES VARIÉS ET RENDRE COMPTE DE SA LECTURE

- Etre capable de lire, de comprendre et d'analyser des œuvres de genres variés, et pouvoir rendre compte de cette lecture, à l'écrit comme à l'oral
- Avoir des repères esthétiques et se forger des critères d'analyse, d'appréciation et de jugement
- Etre capable d'entrer dans les structures d'un imaginaire et dans un processus de création
- Savoir faire des hypothèses de lecture et proposer des interprétations
- Formuler une appréciation personnelle et savoir la justifier
- Etre capable de lire et d'analyser des images en relation avec les textes étudiés
- Connaître les principales figures de style et repérer les effets rhétoriques et poétiques
- Savoir utiliser des connaissances grammaticales pour lire et analyser les textes
- Acquérir des connaissances utiles dans le domaine de la grammaire de texte et de la grammaire d'énonciation
- Savoir utiliser ces connaissances pour dégager des significations et étayer un commentaire

(II) SITUER ET CARACTÉRISER UNE ŒUVRE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE

- Connaître quelques grandes périodes et les mouvements majeurs de l'histoire littéraire et culturelle
- Savoir situer les œuvres étudiées dans leur époque et leur contexte
- Connaître les principaux genres auxquels les œuvres se rattachent et leurs caractéristiques
- Percevoir les constantes d'un genre et l'originalité d'une œuvre
- Etre capable de comprendre le fait littéraire en relation avec les autres arts.

(III)+(IV) S'EXPRIMER A L'ORAL COMME A L'ÉCRIT DE MANIÈRE CLAIRE, RIGoureuse ET CONVAINCANTE AFIN DE POUVOIR ARGUMENTER

- Approfondir sa connaissance de la langue, principalement en matière de lexique et de syntaxe
- Parfaire sa maîtrise de la langue française pour s'exprimer, **à l'écrit comme à l'oral**, de manière claire, organisée, rigoureuse et convaincante, afin d'argumenter, d'échanger ses idées et de transmettre ses émotions
- Etre capable de mettre en forme et d'exposer ses travaux.
- Etre capable de synthétiser l'information et à de la transposer dans des contextes nouveaux.

(V) SAVOIR RECHERCHER ET TRIER L'INFORMATION

- Etre capable de rechercher, de recueillir et de traiter l'information, d'en apprécier la pertinence, grâce à une pratique réfléchie des outils et des stratégies de recherche
- Etre capable de se documenter de manière pertinente, autonome et responsable ;
- Etre capable de sélectionner et de hiérarchiser les informations pour les faire servir à la connaissance et pour produire soi-même de l'information, pour communiquer et argumenter
- Connaître les différents médias, entendus comme moyens d'accès à l'information, à la documentation et au savoir
- Connaître en particulier la nature et le fonctionnement des médias numériques, et les règles qui en régissent l'usage

(VI) DISPOSER DES ATTITUDES INTELLECTUELLES NÉCESSAIRES A L'ACQUISITION D'UNE CULTURE HUMANISTE

- Faire preuve de curiosité
- Faire preuve d'ouverture d'esprit
- Acquérir l'aptitude à l'échange et le goût du débat d'idées
- Etre capable de développer sa propre imagination et son inventivité.
- Etre capable de faire preuve de créativité
- Etre capable de lire et d'enrichir sa culture de manière autonome et personnelle