

Compte-rendu du projet « Lisons et partageons »

Le projet « Lisons et partageons » a été proposé à quatre classes de cycle 3 du réseau Cayenne sud :

- Les CM2 A et B de l'école Maximilien SABA avec Mme Tiegot et M. Plenet.
- Les sixièmes B et F du collège Paul Kapel de Mme Arthaud-Crivellaro.

Le projet a démarré la première semaine de décembre et s'est terminé le 14 juin 2019 avec une rencontre interclasses à l'école Maximilien Saba.

Mon bilan est réalisé sous la forme d'un tableau à deux entrées.

POINTS POSITIFS	POINTS NEGATIFS
<p>1. L'expression « Plaisir de lire » est devenue le maître-mot de ce projet pendant ces six mois.</p> <p>2. Cinq œuvres ont été proposées aux élèves en un seul exemplaire par classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Strada Zambila</u> de Fanny Chartres - <u>Mon pays en partage</u> d'Yves Pinguilly - <u>Frères d'exil</u> de Kochka - <u>Opération mammoths au pays des Dolgans de Sibérie</u> de Lamigeon - <u>Rêves Amers</u> de Maryse Condé <p>4. Taux de participation sur les deux sixièmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 livres lus = 14 élèves >> 28.6% - 4 livres lus = 15 élèves >> 30.6% - 3 livres lus = 12 élèves >> 24.4% - 2 livres lus = 3 élèves >> 6.2% - 1 livre lu = 3 élèves >> 6.2% - 0 livre lu = 2 élèves >> 4 % <p>Bilan : presque 60% des élèves ont lu un minimum de quatre OI.</p> <p>Cette stimulation à la pratique de lire est liée au fait qu'il n'y ait qu'un seul exemplaire par classe ; ce qui provoque chez les élevés une envie de participer et/ou de posséder le livre.</p> <p>5. L'utilisation du carnet de lecture a semblé compliquée au départ mais il est devenu un véritable automatisme de la part des élèves. Chaque semaine, ils prenaient ou déposaient leur carnet dans la bannette. Par contre début juin, lorsque j'ai voulu scanner certaines pages leurs carnets... quelle fut ma surprise en découvrant ma bannette</p>	<p>1. Le problème majeur de ce projet est la réception des œuvres malgré une commande passée début juillet 2018. Le projet n'a pu démarrer que la première semaine de décembre 2018.</p> <p>2. Le second est la gestion des livres en classe (les prêts) ; j'ai perdu énormément de temps sur mes cours malgré la fabrication d'un tableau...</p> <p>3. Si l'utilisation du carnet de lecture a été rapidement adoptée pour une très grande partie, « rapporter son livre » a été plus fastidieux.</p> <p>4. Je regrette de ne pas avoir développé l'activité « speed-booking » car j'ai véritablement perdu trop de temps à la gestion des œuvres. Cependant, j'ai déjà compris que je devais intégrer ces activités dans mes AP ou le « speed booking » dans des séances d'oral.</p> <p>5. Aucune ou presque aucune lecture offerte n'a pu être proposée, toujours pour les mêmes raisons.</p> <p>6. J'ai récupéré presque tous les livres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un perdu - Deux abimés par la pluie. <p>7. Une difficulté supplémentaire est d'accepter prêter les livres à tous les</p>

<p>pratiquement vide. Chaque enfant avait récupéré son bien !</p> <p>6. J'ai proposé des activités annexes autour du livres ... cinq seulement ont été abouties.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la première comme citée ci-dessus fut le carnet de lecture. - la deuxième écrire des articles ou critiques littéraires afin d'alimenter un coin lecteur. - la troisième écrire des interviews fictives (deux réalisations) - la quatrième proposer de nouvelles premières de couvertures (une quinzaine de réaliser) - la cinquième : deux speed-booking seulement. <p>Les travaux d'écriture demandent aux élèves de sixième un véritable accompagnement. Ils ont souvent été réalisés lors des quelques heures d'atelier que j'ai eues puis terminés à la maison.</p> <p>7. Travailler et partager avec des collègues du premier degré sans oublier de les remercier pour leur accueil.</p> <p>La qualité du travail des élèves de primaire sur les œuvres. Fabrication d'affiches magnifiques !</p>	<p>élèves. Pourtant, à deux reprises, j'ai été bloquée par des élèves qui avaient disparu avec leur ouvrage.</p>
---	--

Le projet est reconduit l'an prochain avec les mêmes intervenants. Les livres seront les suivants :

1. Le ballon d'or d'Yves Pinguilly (Rageot)
2. Vives et vaillantes de Praline Gay-para (Didier Jeunesse)
3. L'histoire du mouton qui sauva une école de Thomas Gerbeaux, Pauline Kerleroux (La joie de lire)
4. Des fleurs sur les murs de Cécile Roumiguère (Nathan)
5. Six contre un de Cécile Alix (Magnard jeunesse)
6. La révolte ou la paix de Malorie Blackman (Rageot)

Fait à Cayenne, le 16/06/2019.

Valérie Arthaud-Crivellaro- professeur de lettres

Compte-rendu du projet « Prix UNICEF 2019 »

Le projet a démarré mi-mars et s'est terminé la première semaine de juin 2019 avec un vote envoyé au Prix Unicef 2019.

49 élèves des sixièmes B et F ont participé à ce prix 2019.

Taux de participation sur les deux sixièmes :

- 5 livres lus = 5 élèves >> 10.2 %
- 4 livres lus = 4 élèves >> 8.2 %
- 3 livres lus = 8 élèves >> 16.3%
- 2 livres lus = 10 élèves >> 20.4%
- 1 livre lu = 13 élèves >> 26.5%
- 0 livre lu = 9 élèves >> 18.4 %

Une meilleure participation cette année car les livres étaient plus simples, bien plus courts que l'an dernier mais surtout que le premier projet « lisons et partageons » avait été lancé depuis décembre : les élèves étaient rodés..

Un bilan plus que concluant car certains élèves ont lu jusqu'à dix livres cette année...en plus des deux œuvres imposées en classe.

Taux de participation sur les deux sixièmes au deux projets :

- 10 livres lus = 4 élèves
- 9 livres lus = 4 élèves
- 8 livres lus = 6 élèves
- 7 livres lus = 7 élèves

J'ai pu ainsi leur prouver qu'ils étaient capables de lire et de prendre plaisir à lire. Je l'ai invité à aller s'inscrire au CDI ou à la bibliothèque de la Franconie. Il serait peut-être intéressant de faire une sortie l'an prochain pour leur faire découvrir un tel lieu.