

Eléments de bibliographie prépa concours Agrégation interne lettres

Programmes du collège et du lycée

Ouvrages généraux

- P. Aron, D. Saint-Jacques, A. Viala, *Le Dictionnaire du littéraire* PUF, 2002
- *Histoire de la France littéraire*, sous la direction de Michel Prigent, 3 tomes, PUF, Quadrige, 2006

Genres littéraires :

D. Combe, *Les genres littéraires*, Hachette, 1992

Y. Stalloni, *Les genres littéraires*, Nathan 128, 2001

Genette, Jauss, Schaeffer, Scholes, Stempel, Viëtor, *Théorie des genres* Points Littérature, Seuil, 1986

Nadine Tournel et Jacques Vassevière, *Littérature: textes théoriques et critiques* Nathan Université, 1994

Le roman, la nouvelle

- M. Butor, *Essais sur le roman*, Gallimard, Tel, 1969
- M. Bakhtine, *Esthétique et théorie du roman*, Gallimard, Tel, 1978
- B. Valette, *Le roman*, Nathan 128, 1992
- D-H. Pageaux, *Naissances du roman*, Klincksieck, 1995
- M. Kundera, *L'Art du roman*, Gallimard, Folio, 1995
- H. Coulet, *Le roman jusqu'à la révolution*, Armand Colin, collection U, 2000
- M. Raimond, *Le roman*, Armand Colin, cursus, 2000
- Jacques Dubois, *Les romanciers du réel. De Balzac à Simenon*, Le Seuil, « Points Essais », 2000
- Thomas Pavel, *La Pensée du roman*, Gallimard, NRF Essais, 2003

- Daniel Grojnowski, *Lire la nouvelle*, Dunod, 1993

Le personnage de roman :

- V. Jouve, *L'effet personnage dans le roman*, PUF, 1992
- J-P Miraux, *Le personnage de roman*, Nathan 128, 1997

La description dans le roman

- J.-M. Adam et A. Petitjean, *Le texte descriptif*, Nathan, 1989
- P. Hamon, *Du descriptif*, Hachette, 1993
- B. Valette, *Esthétique du roman moderne*, ch 4, Nathan, 1985
- M-A Gervais-Zaninger, *La description*, lettres sup, Hachette, 2001

Le dialogue dans le roman :

- Sylvie Durer, *Le dialogue dans le roman*, Nathan 128, 1999
- « Le style indirect libre et la modernité », B. Cerquiglini, *Langages* n° 73, 1984

Le théâtre (Ouvrages généraux)

- P. Larthomas, *Le langage dramatique*, PUF, 1980
- Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre*, 3 tomes, Belin sup, 1996
- M-c Hubert, *Les grandes théories du théâtre* A. Colin, collection U, 1998
- F. Rullier-Theuret, *Le texte de théâtre*, Hachette supérieur, 2003
- C. Biet et C. Triau, *Qu'est-ce que le théâtre?* Gallimard, Folio essais, 2006

La poésie

- Suzanne Bernard *Le Poème en prose, de Baudelaire à nos jours*, 1959,
- J. Molino, J. Gardes-Tamine, *Introduction à l'analyse de la poésie*, 2 tomes, PUF, 1982
- G. Dessons, *Introduction à l'analyse du poème*, Bordas, 1991,
- J.M. Gleize, *La Poésie, textes critiques XIVE-XXe siècles*, Larousse, 1995
- M. Broda, *L'amour du nom*. Essai sur le lyrisme et la lyrique amoureuse, Corti, 1997
- M ; Aquien, *Le renouvellement des formes poétiques au XXè*, Nathan- Université, 1997.
- Yves Vadé, *Le Poème en prose*, Belin, 1996,
- F-X Hervouet, *La poésie*, PUF, coll. « Major », 2003
- J.M. Maulpoix, *Du lyrisme*, Corti, 2000, pour un lyrisme critique, Corti, 2010 (+ site : <http://www.maulpoix.net/>)

Transversaux :

Jean-Michel Adam, *Les textes types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue*, 2e édition, coll. "Fac-Linguistique", Armand Colin, 2005,

P. Hamon, *Texte et idéologie*, Puf, 1984

V. Jouve, *Poétique des valeurs*, Puf 2001

Narration :

J-M Adam, *Le texte narratif*, 1994

C. Tisset *Analyse linguistique de la narration de*, 2000

G Genette *Figures III* , 1972

Argumentation :

A. Boissinot, *Les textes argumentatifs*, Bertrand-Lacoste, CRDP Toulouse 1992

A. Boissinot comme « Argumentation et littérature » (MENRT, CNDP et GTD de Lettres)

O. Reboul, *La rhétorique*, PUF « Que sais-je ? », 1984

C. Perelman, *L'empire rhétorique*, Vrin, 1977

G .Declercq, *L'art d'argumenter*, Editions Universitaires, 1993

C. Plantin, *L'argumentation*, memo, seuil, 1996

O ; Ducrot, *Le Dire et le Dit*, Minuit, 1980

O. Ducrot , Jean-Claude Anscombre, *L'argumentation dans la langue*, Mardaga, 1983

Les réécritures

Daniel SANGSUE, *La parodie*, Hachette supérieur, coll. « Contours littéraires », 1994

A. BOUILLAGUET, *L'écriture imitative : pastiche, parodie, collage*, Nathan université, 1996

G. GENETTE, *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Seuil 1982

Ironie :

P. Hamon, *L'ironie littéraire, essai sur les formes de l'écriture oblique*, hachette supérieur, 1996

Didactique

F. Argod Dutard ; J. Baudry ; A. Hazera ; J. Roger La composition française sur un ou plusieurs textes d'auteurs, Armand Colin Collection U, 2005

A. Rouxel, Séquences littéraires, PUR, 1999

Les rapports de jury (en ligne)

Grammaire

M. RIEGEL, J.-C. PELLAT, R. RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, PUF 1994

Terminologie grammaticale, Brochure CNDP, n°755 03249**