

Outil d'aide à l'Accompagnement Personnalisé => Pour mettre en œuvre la différenciation des élèves et diversifier les pratiques

Titre : **petits déjeuners (ou goûters) littéraires**

Cycle 3 (et cycle 4)

Niveau de classe : 6^e (et tous niveaux)

Connaissances et compétences

- Ouvrir à un champ culturel plus vaste
- Faire évoluer la représentation de soi et des autres, permettre les échanges oraux dans le cadre du respect d'autrui
- Développer la pratique argumentative et mobiliser des connaissances pour s'initier au raisonnement

Organisation matérielle

2h toutes les 8 semaines

Disposition en cercle

Exemple de corpus pour une table ronde de rentrée :

. *La sixième*, S. Morgenstern
. *35 kg d'espoir*, A. Gavalda
. *Comment écrire comme un cochon*, A. Fine
. *Demain, la révolution*, V. Zenatti

Déroulement des séances – Petits déjeuners littéraires

A quatre reprises dans l'année, les élèves de 6^e se réunissent pour des "tables rondes littéraires" afin de débattre autour de livres en rapport avec les séquences en cours. Un petit déjeuner est organisé avec les élèves pour faire de ce moment de littérature une rencontre festive et conviviale

Temps 1 : présentation des livres par le professeur puis lecture cursive d'un livre (ou plusieurs) parmi les 4 ou 5 proposés

Temps 2 : préparation d'une fiche d'aide à la discussion (vocabulaire utile pour donner son avis, passages intéressants à présenter, relations entre les personnages...)

Temps 3 : regroupement des élèves au CDI en « table ronde »

Temps 4 : présentation des lectures, discussion, débat (modéré par le professeur puis, plus tard dans l'année, par un élève)

Temps 5 : bilan de ce que l'on a appris, possibilité de noter/dessiner/schématiser dans un cahier du lecteur

Temps 6 : écriture de critiques ou coups de cœur pour le site du CDI

Parcours : *avenir, citoyen, culturel et artistique*

Evaluation :
Auto-évaluation
Evaluation par les pairs
Evaluation par le professeur

Transférabilité : prise en compte de la parole de l'autre, écoute active, développement de l'esprit critique