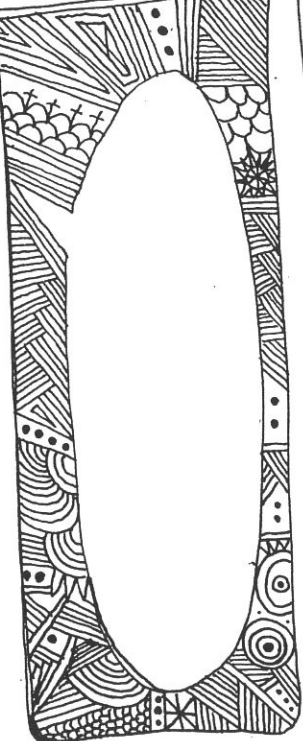


TITRE de l'épisode

On appelle aussi « BRANCHES » ces épisodes. Ils ont été écrits par plusieurs auteurs et copiés par des moines. (sur parchemins)

UNE PHRASE A RETENIR:



Le Roman de Renart

XII^e siècles
MOYEN-ÂGE

Personnages

Ce sont des animaux mais ils se comportent comme des hommes... On appelle cette technique d'écriture: PERSONNIFICATION. Ça permet de critiquer les gens sans en avoir l'air.

Victime:



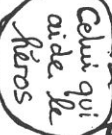
Celui qui est trompé.

Héros:



Celui qui veut du mal au héros.

Adjuvant:



Celui qui aide le héros.

Opposant:



Schéma narratif

Situation Initiale:

Que fait le héros au début de l'épisode?

Élément Déclencheur

Qui est-ce qui donne au héros l'idée d'agir? (ou l'obligation.)

Péripéties

En quoi consiste la ruse du héros? ou que lui arrive-t'il?

Situation Finale *

Comment est le héros? Comment est sa victime à la fin de l'épisode?

Le mot-clé des aventures est souvent la FAIM, ce qui nous fait penser à la VENÉRIANICE. On trouve fréquemment des histoires de TROMPEUR TROMPÉ.