

## POURQUOI PARTIR ?

### *EPI LCR à dominantes : Français, histoire-géo/EMC, Langues*

<b>5EME</b>	<b>Découvrir de « Nouveaux mondes »... Amazonie, Eldorado... mythe et réalité...</b>
<i>Disciplines et liens avec les programmes</i>	<p>&gt; <b>Histoire</b> : Thème 3 : <b>Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles</b> (« première mondialisation » : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes)</p> <p>&gt; <b>Français</b> : <b>Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? + Imaginer des univers nouveaux (utopies, merveilleux, anticipation...)</b></p> <p>Cf : <i>Anthologie littéraire des Caraïbes et de l'Amazonie</i> (Laëtitia Copin et Martine Buffet, Présence africaine, 2016)</p>
<i>Déroulement possible</i>	<p>- En relation avec le programme d'histoire, on travaille en français sur un groupement de textes intégrant œuvres de fiction, récits historiques/authentiques (Christophe Colomb, Jean de Léry...) mais aussi des récits d'aventure plus actuels (Jean Galmot, Raymond Maufrais...). Comparer l'arrivée de Candide en Eldorado et celle d'André Cognat – Antecume en pays wayana, dans <i>J'ai choisi d'être indien...</i> Ouverture possible sur le cinéma amazonien (Cf <i>Une saison en Guyane</i>, février 2016)</p> <p>- On explorera les motivations des aventuriers (quête d'absolu, défi personnel, exploit, fascination pour l'ailleurs... ou pour l'or...). Selon l'axe privilégié, plusieurs réalisations sont envisageables, et d'autres disciplines peuvent être associées.</p>
<i>Réalisations finales</i>	<p>- Sur les « Découvreurs » et aventuriers du Nouveau Monde, de la Renaissance à nos jours : exposition / interviews fictionnelles (production orale ou écrite) / mise en scène ; rencontre et dialogues entre les aventuriers, qui échangent sur leur voyage, leurs découvertes, leurs impressions et le sens de leur quête..</p> <p>- Sur L'Eldorado, mythe et réalité (SVT) : recherches et exposition. Cf le blog très bien documenté sur l'orpaillage (entre autres) : <i>un-témoin-en-Guyane</i>. Ouvertures possibles sur L'Atlantide et autres royaumes perdus... Ou sur Jack London, la ruée vers l'or et l'appel du Grand Nord.</p> <p>- Rédaction d'un carnet de voyage fictif, éventuellement illustré (Arts Plastiques), relatant un voyage et décrivant la découverte d'une terre et d'un peuple inconnus.</p> <p>- Recherches et exposition sur les aventuriers de l'extrême (EPS)</p>

<b>4EME</b>	<b>Pourquoi émigre-t-on ?</b>
<i>Disciplines et liens avec les programmes</i>	<p>&gt; <b>Géographie</b> : <b>Thème 2 : Les mobilités humaines transnationales &gt; Un monde de migrants.</b></p> <p>&gt; <b>Français</b> : Les zones urbaines étant celles qui attirent en priorité les migrants (y compris au niveau national, ou local : des zones isolées vers le littoral, pour poursuivre ses études par exemple). &gt; <b>La ville, lieu de tous les possibles ? + Informer, s'informer, déformer</b> (actualité brûlante...)</p> <p>&gt; <b>Langues vivantes étrangères ou régionales.</b></p>
<i>Déroulement possible</i>	<p>- En amorce, extrait des films <i>Paris, je t'aime</i> (« Loin du 16ème ») (Assayas, 2006) ; ou <i>Samba</i>, (Toledano, 2014), ou <i>Welcome</i> (Lioret, 2009)...</p> <p>- Interviews, sur le mode du « micro-trottoir ». Les élèves, par binômes, auront pour mission d'interroger des gens de leur entourage (y compris familial) : « Avez-vous toujours vécu en Guyane ? Quand y êtes-vous arrivé ? Pourquoi ?... » ou « Pensez-vous un jour quitter la Guyane ? Pourquoi ? » Préparation d'un questionnaire plurilingue. Puis écoute et transcription à l'écrit, nécessitant parfois traduction.</p> <p>- A partir des réponses fournies, dégager et clairement distinguer les différentes raisons qui peuvent inciter quelqu'un à quitter son pays natal. Elles sont toutes ou presque représentées en Guyane : guerre du Surinam, insécurité, catastrophes naturelles : Montagne Pelée en 1902, Haïti en 2010... raisons économiques... raisons personnelles... raisons professionnelles (Possible prolongement vers le Parcours Avenir) - Deux problématiques resteront à faire émerger : les réfugiés politiques + les réfugiés climatiques (rappel programme de 5ème).</p> <p>- Recherches et revue de presse autour du sujet. Au niveau local, national, et international. Distinguer l'information objective de la prise de position (sujet polémique !).</p>
<i>Réalisation finale</i>	<p>Une exposition, un diaporama, un livret (papier ou numérique)... illustrant toutes les raisons d'émigrer/d'immigrer recensées en Guyane (transcription des interviews), chacune reliée à une problématique mondiale, via un article de la presse locale et internationale correspondant.</p>

