



Ci-après une séquence pour une classe de cinquième créée lors du stage « Débuter en français au collège » qui a eu lieu sur Cayenne et Saint Laurent du Maroni. Cette séquence est prévue pour une durée de quatre semaines.

Sont inclus en fichiers joints :

- Les textes et supports de la séquence.
- Évaluation finale : le texte seul « Renart et les anguilles » est proposé ; à chacun de bâtir un questionnaire. Une enluminure assez explicite est jointe, elle peut avoir son utilité.
- Une planche de bande dessinée « Les enfants de Drouineau ».
- une fiche dessinée par Nolwenn Guiziou (CLG Saint Laurent IV) qui peut servir de support à un compte-rendu de lecture d'un épisode du *Roman de Renart* – à partir de cette fiche aborder aussi le phénomène de l'enluminure et proposer aux élèves d'enrichir cette enluminure.

Le point de langue proposé porte sur les compléments circonstanciels mais dans la mesure où aucun support spécifique n'est fourni ici, tout autre travail est envisageable.

Sur le site Audiocité, vous trouverez le *Roman de Renart* lu dans son intégralité, le texte lu étant joint, si vous voulez faire écouter un épisode tout en fournissant le support textuel.

<http://www.audiocite.net/livres-audio-gratuits-contes/contes-medievaux-le-roman-de-renard.html>

Ce travail est à mettre en regard avec *Le Roman de Gwanabé*, recueil de textes que vous trouverez sur le site Lettres: <http://webtice.ac-guyane.fr/lettres/spip.php?article171> .

**OBJECTIFS :**

**Étude d'une œuvre complète : *Le Roman de Renart***

**Culture écrite et culture orale à l'époque médiévale**

**La parodie**

**Les compléments circonstanciels**

	<b>Objectifs</b>	<b>Supports</b>	<b>Activités</b>
1	Rire	Texte 1 <i>Renart et l'ours</i> <i>Brun</i>	Écoute / compréhension
2	L'époque médiévale	Les manuscrits Une lettrine	Découverte Lecture d'image Leçon
3	Se familiariser avec l'univers de Renart	Texte 2 <i>un Maître ès ruses</i> Questions	Les cultures orales les auteurs Des animaux parlent des hommes
4	Correction de l'évaluation de la séquence précédente		
5	Évaluation culture acquise Compléments (1)	QCM  Livre de grammaire	Évaluation intermédiaire et correction en classe  Découverte de la notion et exercices en classe
6	La parodie	Texte 3 <i>Le limaçon</i> Questions	Lexique Leçon
7	Compléments (2)	Livre de grammaire	Exercices en classe Leçon sur les compléments.
8	Fable	Compréhension orale.	Interrogation leçon et dictée de mots  <i>Le Loup plaidant contre le renart par devant le singe.</i>
9	Lexicologie Du latin au français	Fiche d'étymologie	Révisions : dérivation, familles de mots. Leçon
10	Compléments Écriture	Livre de grammaire	Enrichir un texte, réécrire
11	Évaluation intermédiaire	A partir d'un texte simple ou réécrit	Questions compréhension Questions sur la parodie Questions de grammaire
12	Rédaction	Brouillon	Travail sur le brouillon
13	Correction de l'évaluation  Lecture	  Introduire Texte 4 <i>La pêche au seuu</i> par l'écoute du CD	Correction de l'évaluation.  Compréhension orale.
14	Fable	récitation	Récitation : construction d'un barème et récitation
15	Lecture	Texte 4 <i>La pêche au seuu</i>	Lecture et questions.
16	Évaluation finale		

**2 leçons à apprendre**

**Prévenir de l'évaluation finale**

**Apprendre le lexique et la leçon**

**Apprendre la leçon**

**Apprendre la fable**

**Corriger et recopier**

**Répondre par écrit aux questions**